

KATALOG
1958/59

EUROPÄISCHER
PHONOKLUB

Operas

PANTHEON

KATALOG

1958/59

EUROPÄISCHER PHONOKLUB

Die deutsche Musikgemeinschaft

INHALT

	Seite
Aus Oper und Konzert (nach Komponisten alphabetisch geordnet)	6
Sammelprogramme	29
Operette	35
Unterhaltungsmusik	40
Marschmusik	51
Schlager, Tanzmusik	53
Jazz	65
Studienplatten	68
Märchen	70
Die Interpreten des Europäischen Phono- klubs	71

Herausgeber:

EUROPÄISCHER PHONOKLUB

Die deutsche Musikgemeinschaft

Umschlag-Entwurf: Lothar Klimek

Druck: Zentral-Druckerei Ackermann & Honold, Stuttgart

KLUB-PREISE

Langspielplatten
30 cm Ø 33 UpM DM **15.-**

Langspielplatten
25 cm Ø 33 UpM DM **10.-**

Langspielplatten
17 cm Ø 45 UpM (EP) DM **5.-**

AUS OPER UND KONZERT

Sinfonien, Orchesterwerke, Instrumental-Konzerte, Kammermusik, Klavierwerke, Violinmusik, Chor- und Orgelwerke, Opern, Lieder

(nach Komponisten-Namen alphabetisch geordnet)

AICHINGER, GREGOR

siehe Sammelprogramm „Aus Palestrinas Zeit“

ALBENIZ, ISAAC

siehe Sammelprogramm „Spanische Klaviermusik“

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Magnificat D-Dur

Friederike Sailer, Sopran · Lotte Wolf-Matthäus, Mezzosopran · Hetty Plümacher, Alt · Johannes Feyerabend, Tenor · Bruno Müller, Baß · Friedrich Milde, Oboe d'amore · Eva Hölderlin, Orgel · Kammerchor des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart · Pro Musica Orchester, Stuttgart · Dir.: Rolf Reinhardt

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1036

Matthäus-Passion

Laurence Dutoit, Sopran · Maria Nußbaumer, Alt · Otto Wiener, Baß · Harold Buchsbaum, Jesus · Erich Majkut, Evangelist und Tenor · Bruno Seidlhofer, Cembalo · Josef Nebois, Orgel · Wiener Akademie-Kammerchor · Wiener Kammer-Orchester · Dir.: Ferdinand Großmann

30-cm-LP · je 15.- DM

Best.-Nrn. 1050, 1051, 1052

(Diese drei 30-cm-Langspiellplatten können nur geschlossen abgegeben werden.)

Weihnachts-Oratorium

I. Teil: 1. und 2. Weihnachtstag

II. Teil: 3. Weihnachtstag und Neujahr

III. Teil: Sonntag nach Neujahr und Drei Könige

Elisabeth Roon, Sopran · Dagmar Herrmann, Alt · Erich Majkut, Tenor · Walter Berry, Baß · Bruno Seidlhofer, Cembalo · Josef Nebois, Orgel · Wiener Akademie-Kammerchor · Wiener Symphoniker · Dir.: Ferdinand Großmann

30-cm-LP · je 15.- DM

Best.-Nrn. 1001 (1. Teil) 1002 (2. Teil) 1003 (3. Teil)

Konzert für 3 Cembali Nr. 1 d-Moll

Konzert für 4 Cembali a-Moll nach Vivaldi

Konzert für 3 Cembali Nr. 2 C-Dur

Cembalo: Helma Elsner, Renate Noll, Rolf Reinhardt, Franzpeter Goebels, Willy Spilling · Pro Musica Streichorchester, Stuttgart · Dir.: Rolf Reinhardt

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1029

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

Violinkonzert Nr. 2 E-Dur

Solist: Reinhold Barchet

Konzert für 2 Violinen d-Moll

Reinhold Barchet, Will Beh, Violine · Pro Musica Streich-
orchester, Stuttgart · Dir.: Walther Davisson · Helma
Elsner, Cembalo

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1035

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair ·
Kurt Stiehler, Violine · Siegfried Hopf, Oboe · Sebastian
Huber, 1. Horn · Hans-Walter Burkhardt, 2. Horn · Li Sta-
delmann, Cembalo

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3182

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair ·
Adolf Scherbaum, Trompete · Kurt Stiehler, Violine · Kon-
rad Hampe, Flöte · Karlheinz Becker, Oboe · Li Stadel-
mann, Cembalo

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3183

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair ·
Kurt Stiehler, Violine · Konrad Hampe, 1. Blockflöte ·
Max Hecker, 2. Blockflöte · Li Stadelmann, Cembalo

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3163

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair ·
Konrad Hampe, Flöte · Kurt Stiehler, Violine · Li Stadel-
mann, Cembalo

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3164

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair ·
Friedbert Welscher, 1. Viola · Evelinde Riese, 2. Viola ·
Willi Schmid, Violoncello · Li Stadelmann, Cembalo

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3179

**Choralvorspiel „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ ·
Tokkata und Fuge d-Moll · Präludium und Fuge a-Moll ·
Choralvorspiel „In dulci jubilo“**

Flor Peeters an der Klais-Orgel in der Kapelle von
St. Camillus, Antwerpen

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3141

**Choralvorspiel „Wir glauben all an einen Gott, Schöp-
fer Himmels und der Erden“ · Choralvorspiel „Wir
glauben all an einen Gott, Vater, Sohn und Heiligen
Geist“ · Präludium und Fuge h-Moll**

Flor Peeters an der Klais-Orgel in der Kapelle von
St. Camillus, Antwerpen

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3140

**Concerto in G für 2 Manuale und Pedal
Präludium und Fuge C-Dur**

Domorganist Walther R. Schuster an der großen Dom-
orgel im Dom St. Stephan, Passau

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3128

**Orgelchoral „Gelobet seist du, Jesu Christ“ · Passa-
caglia c-Moll · Orgelchoral „Jesu meine Freude“**

Domorganist Walther R. Schuster an der großen Dom-
orgel im Dom St. Stephan, Passau

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3129

Partita B-Dur

Branka Musulin, Klavier

Rückseite:

Mozart, Sonate a-Moll KV 310

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3149

siehe auch Sammelprogramm „Igor Oistrach“

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Bamberger Symphoniker · Dir.: Josef Duron

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1040

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1015

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Wiener Symphoniker · Dir.: Otto Klemperer

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1004

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastorale)

Wiener Symphoniker · Dir.: Otto Klemperer

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1017

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Wilma Lipp, Sopran · Elisabeth Hoengen, Alt · Julius
Patzak, Tenor · Otto Wiener, Baß · Pro Musica Chor
(Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde), Wien ·
Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Jascha
Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1053

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Solistin: Lili Kraus · Wiener Symphoniker

Dir.: Rudolf Moralt

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1056

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)

Solistin: Guiomar Novaes · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Hans Swarowsky

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1009

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Orchester, Wien
Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1043

Violinkonzert D-Dur op. 61

2 Violinromanzen G-Dur op. 40 und F-Dur op. 50

Solist: Bronislaw Gimpel · Bamberger Symphoniker
Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1041

Ouvertüren: Coriolan, Prometheus, Leonore Nr. 3, Egmont

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien
Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1012

Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95

Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1

Vegh-Quartett (Sandor Vegh, Sandor Zoldy, George Janzer, Paul Szabo)

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1077

Klaviersonaten:

Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)

Nr. 19 g-Moll op. 49 Nr. 1

Nr. 20 G-Dur op. 49 Nr. 2

Erik Then-Bergh, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3167

Klaviersonaten:

Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)

Nr. 8 c-Moll op. 13 (Pathétique)

Nr. 23 f-Moll op. 57 (Appassionata)

Orazio Frugoni, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1007

Klaviersonaten:

Nr. 21 C-Dur op. 53 (Waldstein)

Nr. 25 G-Dur op. 79 (Alla tedesca)

Nr. 15 D-Dur op. 28 (Pastorale)

Nr. 26 Es-Dur op. 81 a (Das Lebewohl)

Orazio Frugoni, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1025

Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 (Waldsteinsonate)

Erik Then-Bergh, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3168

siehe auch Sammelprogramme „Vier beliebte Klavierstücke“, „Deutsche Liebeslieder“, „Frühlings- und Liebeslieder“, „Lieder“

BERCHEM, JACOB VAN

siehe Sammelprogramm „Aus Palestrinas Zeit“

BIZET, GEORGES

„Carmen“

(Schallplattenfassung)

Helga Pilarczyk, Mezzosopran · Herbert Ernst Groh, Tenor · Herbert Frenzel, Baß · Ernst Krukowski, Bariton · Ruth-Margret Pütz, Sopran · Elisabeth Hufnagel, Sopran · Valerie Bak, Sopran · Robert Koffmane, Tenorbuffo · Martin Vantin, Tenorbuffo · Roland Dietrich Kunz, Bariton · Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin · Die Schöneberger Sängerknaben · Dir.: Generalmusikdirektor Richard Kraus · Chordirigent: Prof. Hermann Lüddecke · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1103

L'Arlésienne-Suite Nr. 1 und Nr. 2

Wiener Radio-Orchester · Dir.: Ernst Graf

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3019

siehe auch Sammelprogramm „Vier religiöse Gesänge“

BOCCHERINI, LUIGI

Cellokonzert B-Dur op. 34

Solist: Gaspar Cassadó · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Rudolf Moralt

Rückseite:

Haydn, Cellokonzert D-Dur op. 101

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1064

BRAHMS, JOHANNES

Ein deutsches Requiem

Selig sind, die da Leid tragen · Denn alles Fleisch ist wie Gras · Herr, lehre doch mich · Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth · Ihr habt nun Traurigkeit · Denn wir haben hie keine bleibende Statt · Selig sind die Toten

Friederike Sailer, Sopran · Robert Titze, Bariton · Chor und Symphonie-Orchester, Stuttgart · Dir.: Marcel Couraud

30-cm-LP · je 15.- DM

Best.-Nrn. 1074 und 1075

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Südwestfunk-Orchester, Baden-Baden

Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1094

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Filharmonica Triestina · Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1058

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Südwestfunk-Orchester, Baden-Baden

Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1091

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Orchester, Stuttgart · Dir.: Walther Davisson

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1063

Violinkonzert D-Dur op. 77

Solist: Walter Schneiderhan · Bamberger Symphoniker · Dir.: Edouard van Remoortel

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1057

Konzert für Violine und Cello a-Moll op. 102

Bronislaw Gimpel, Violine · Josef Schuster, Cello · Württembergisches Staatsorchester, Stuttgart · Dir.: Walther Davisson

Rückseite:

Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1066

Akademische Festouvertüre op. 80

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Sibelius, Finlandia op. 26

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3017

Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81

Filharmonica Triestina · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Konzert für Violine und Cello a-Moll op. 102

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1066

siehe auch Sammelprogramme „Deutsche Liebeslieder“, „Frühlings- und Liebeslieder“, „Lieder“

BRITTEN, BENJAMIN

The Young Person's Guide to the Orchestra

(Eine musikalische Führung durch das Orchester) op. 34

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir. und Sprecher: Hans Swarowsky

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3015

BRUCH, MAX

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Solist: Bronislaw Gimpel · Südwestfunk-Orchester, Baden-Baden · Dir.: Rolf Reinhardt

Rückseite:

Dvorák, Violinkonzert a-Moll op. 53

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1065

BRUCKNER, ANTON

Große Messe Nr. 3 f-Moll

Dorothea Siebert, Sopran · Dagmar Herrmann, Alt ·
Erich Majkut, Tenor · Otto Wiener, Baß · Wiener Aka-
demie-Kammerchor · Wiener Symphoniker · Dir.: Fer-
dinand Großmann

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1038

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische)

Wiener Symphoniker · Dir.: Otto Klemperer

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1020

BUXTEHUDE, DIETRICH

**Passacaglia d-Moll · Choralvorspiel „Nun komm, der
Heiden Heiland“ · Tokkata F-Dur · Choralvorspiel „In
dulci iubilo“ · Präludium und Fuge fis-Moll**

Flor Peeters an der Klais-Orgel in der Kapelle von
St. Camillus, Antwerpen

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3142

CHATSCHATURIAN, ARAM

siehe Sammelprogramm „David Oistrach“

CHOPIN, FRÉDÉRIC

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Fantasie f-Moll op. 49

Solistin: Guiomar Novaes · Wiener Symphoniker · Dir.:
Otto Klemperer

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1037

**Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22 ·
Rondo für Klavier und Orchester op. 14 (Krakowiak) ·
Variationen über „La ci darem la mano“ op. 2**

Orazio Frugoni, Klavier · Pro Musica Orchester, Wien ·
Dir.: Hans Swarowsky

Rückseite:

Liszt, Totentanz

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1049

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Branka Musulin, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3158

**Berceuse Des-Dur op. 57 · Scherzo h-Moll op. 20 · Ma-
zurka C-Dur op. 24 Nr. 2 · Mazurka a-Moll op. 67 Nr. 4 ·
Mazurka D-Dur op. 33 Nr. 2**

Branka Musulin, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3148

**Revolutions-Polonaise As-Dur op. 53 · Regentropfen-
Prélude op. 28 Nr. 15 · Mazurka op. 7 Nr. 1 · Scherzo
Nr. 2 op. 31**

Paul Douliez, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3130

24 Préludes op. 28

Guiomar Novaes, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1008

Beliebte Klavierwerke:

**Scherzo cis-Moll · Berceuse Des-Dur · Minutenwalzer ·
Impromptu Fis-Dur · Etüde E-Dur · Nocturne Fis-Dur ·
Fantasie f-Moll**

Guiomar Novaes, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1013

Vier Walzer:

**Abschiedswalzer op. 69 Nr. 1 As-Dur · Walzer op. 64
Nr. 2 cis-Moll · Walzer op. 70 Nr. 1 Ges-Dur · Der letzte
Walzer e-Moll**

Paul Douliez, Klavier

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4121

siehe auch Sammelprogramm „Vier beliebte Klavier-
stücke“

CORELLI, ARCANGELO

siehe Sammelprogramm „Violinmusik aus drei Jahr-
hundertern“

CORNET, PIETER

Versetzen über „Salve Regina“

Salve Regina · Ad te clamamus · Eia Ergo · O Clemens ·
Pro Fine

Flor Peeters an der Klais-Orgel in der Kapelle von
St. Camillus, Antwerpen

Rückseite:

Sweelinck, Choralvorspiel „Wo Gott der Herr nicht bei
uns hält“ · Tokkata a-Moll · Variationen über „Est-ce
Mars“

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3143

DVORÁK, ANTON

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt)

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1006

Klavierkonzert g-Moll op. 33

Solist: Friedrich Wührer · Wiener Symphoniker

Dir.: Rudolf Moralt

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1010

Violinkonzert a-Moll op. 53

Solist: Bronislaw Gimpel · Südwestfunk-Orchester, Ba-
den-Baden · Dir.: Rolf Reinhardt

Rückseite:

Bruch, Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1065

Violinkonzert a-Moll op. 53

Solist: Bronislaw Gimpel · Südwestfunk-Orchester, Baden-Baden · Dir.: Rolf Reinhardt

Scherzo capriccioso b-Moll op. 66

Bamberger Symphoniker · Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1089

(Nur noch geringer Vorrat!)

Cellokonzert h-Moll op. 104

Solist: Gaspar Cassadó · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1068

FALLA, MANUEL DE

siehe Sammelprogramm „Spanische Klaviermusik“

FRANCK, CÉSAR

Sinfonie d-Moll

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir.: Edouard van Remoortel

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1090

Sinfonische Variationen

Monique de la Bruchollerie, Klavier · Orchester der Concerts Colonne, Paris · Dir.: Jonel Perlea

Rückseite:

Rachmaninow, Rhapsodie über ein Thema von Paganini

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1045

Prélude, Choral et Fugue

Branka Musulin, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3159

siehe auch Sammelprogramm „Vier religiöse Gesänge“

FRANZ, ROBERT

siehe Sammelprogramme „Deutsche Liebeslieder“, „Frühlings- und Liebeslieder“

GLASUNOW, ALEXANDER

Violinkonzert a-Moll op. 82

Solist: Bronislaw Gimpel · Pro Musica Orchester, Stuttgart · Dir.: Hakan von Eichwald

Rückseite:

Sibelius, Violinkonzert d-Moll op. 47

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1046

GOUNOD, CHARLES

siehe Sammelprogramm „Vier religiöse Gesänge“

GRANADOS, ENRIQUE

siehe Sammelprogramm „Spanische Klaviermusik“

GRIEG, EDVARD

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Orchester, Wien ·
Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1030

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Orchester, Wien ·
Dir.: Heinrich Hollreiser

Lyrische Suite op. 54

Norwegische Tänze op. 35

Bamberger Symphoniker · Dir.: Edouard van Remoortel

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1070

Peer-Gynt-Suite Nr. 1 und Nr. 2

Wiener Radio-Orchester · Dir.: Ernst Graf

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3018

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

Concerto grosso Nr. 2 F-Dur

Concerto grosso Nr. 6 g-Moll

Concerto grosso Nr. 10 d-Moll

Concerto grosso Nr. 12 h-Moll

Reinhold Barchet, Susanne Lautenbacher, Violine · Max
Braun, Cello · Pro Arte Orchester, München · Dir.: Kurt
Redel

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1079

Wassermusik

Friedrich Milde, Oboe · Südwestdeutsches Kammer-
orchester · Dir.: Orlando Zucca

Rückseite:

Telemann, Tafelmusik

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1082

3 Orgelkonzerte aus op. 4

Nr. 1 g-Moll, Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 g-Moll

Solist: Walter Kraft · Pro Musica Orchester, Stuttgart ·
Dir.: Rolf Reinhardt · Helma Elsner, Cembalo

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1021

HAYDN, JOSEPH

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll (Abschiedssinfonie)

Süddeutsches Kammerorchester · Dir.: Rolf Reinhardt

Rückseite:

Mozart, Ein musikalischer Spaß

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1059

Sinfonie Nr. 101 D-Dur (Die Uhr)

Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Londoner)

Pro Musica Orchester, Wien · Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1078

Cellokonzert D-Dur op. 101

Solist: Gaspar Cassadó · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Rudolf Moralt

Rückseite:

Boccherini, Cellokonzert B-Dur op. 34

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1064

Streichquartett Nr. 77 C-Dur op. 76 Nr. 3 (Kaiserquartett)

Mitglieder der Berliner Philharmoniker: Siegfried Borries, 1. Violine · Alfred Malecek, 2. Violine · Heinz Kirchner, Bratsche · Wilhelm Posegga, Cello

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3173

Streichquartett Nr. 77 C-Dur op. 76 Nr. 3 (Kaiserquartett)

Barchet-Quartett

Rückseite:

Mozart, Jagdquartett

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1044

HOFHAIMER, PAULUS

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

INGEGNERI, MARCO ANTONIO

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

JANEQUIN, CLÉMENT

siehe Sammelprogramm „Aus Palestrinas Zeit“

KREISLER, FRITZ

siehe Sammelprogramme „Igor Oistrach“, „Lukas David spielt“

LASSO, ORLANDO DI

siehe Sammelprogramme „Aus Palestrinas Zeit“, „Musik der Gotik und Renaissance“

LECLAIR, JEAN MARIE

siehe Sammelprogramm „David Oistrach“

LEONCAVALLO, RUGGIERO

„Der Bajazzo“ (Schallplattenfassung)

Sandor Kónya, Tenor · Lieselotte Losch, Sopran · Martin Vantin, Tenor · Gerhard Niese, Bariton · Herbert Brauer, Bariton · Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Generalmusikdirektor Richard Kraus · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3115

LISZT, FRANZ

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Solist: Orazio Frugoni · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Hans Swarowsky

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1039

Totentanz

Orazio Frugoni, Klavier · Pro Musica Orchester, Wien ·
Dir.: Hans Swarowsky

Rückseite:

Chopin, Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22 · Rondo für Klavier und Orchester op. 14 (Krakowiak) · Variationen über „La ci darem la mano“ op. 2

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1049

Les Préludes (Sinfonische Dichtung Nr. 3)

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Wagner, Siegfried-Idyll

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3016

LOEWE, KARL

Balladen

Heinrich der Vogler · Die Uhr · Tom der Reimer · Das Erkennen · Spirito Santo · Prinz Eugen

Peter Roth-Ehrang, Baß · Martin Mälzer, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3196

LORTZING, ALBERT

„Zar und Zimmermann“

(Querschnitt)

Ouvertüre · O sancta justitia · Brautlied · Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen · Darf eine nied're Magd es wagen · Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern · Holzschuhtanz

Walter Hauck, Bariton · Martin Vantin, Tenor · Helmuth Krebs, Tenor · Manfred Jungwirth, Baß · Sonja Schöner, Sopran · Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3111

siehe auch Sammelprogramme „Beliebte Opernmusik“, „Aus der Welt der Oper, Folge 1 und Folge 2“

MALCHINGER

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

MARENZIO, LUCA

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

MASCAGNI, PIETRO

„Cavalleria rusticana“

(Schallplattenfassung)

Marlies Siemeling, Sopran · Erika Stroka, Alt · Ingeborg Wenglor, Sopran · Gerhard Niese, Bariton · Fritz Wunderlich, Tenor · Arndt-Chor · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Generalmusikdirektor Richard Kraus · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1104

siehe auch Sammelprogramme „Aus der Welt der Oper, Folge 1 und Folge 2“

MASSENET, JULES

siehe Sammelprogramm „Bel Canto“

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Schottische Sinfonie)

Wiener Symphoniker · Dir.: Otto Klemperer

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1083

Violinkonzert e-Moll op. 64

Solist: Ivry Gitlis · Pro Musica Symphonie-Orchester,
Wien · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Tschaikowsky, Violinkonzert D-Dur op. 35

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1024

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Große Messe c-Moll KV 427

Wilma Lipp, Sopran · Christa Ludwig, Alt · Murray
Dickie, Tenor · Walter Berry, Baß · Wiener Oratorien-
Chor · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.:
Ferdinand Großmann

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1072

Requiem d-Moll KV 626

Wilma Lipp, Sopran · Elisabeth Hoengen, Alt · Murray
Dickie, Tenor · Ludwig Weber, Baß · Singverein der Ge-
sellschaft der Musikfreunde, Wien · Pro Musica Sym-
phonie-Orchester, Wien · Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1067

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3176

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner)

Sinfonie Nr. 13 F-Dur KV 112

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3199

Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 (Linzer)

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3177

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 (Prager)

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3197

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 (Prager)

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Saarländisches Kammerorchester · Dir.: Karl Ristenpart
30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1080**

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 (Jupiter)

Bamberger Symphoniker · Dir.: Jonel Perlea
30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1047**

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 (Jupiter)

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner
25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3198**

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Solistin: Monique de la Bruchollerie · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Heinrich Hollreiser
30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1033**

Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 (Krönungskonzert)

Adagio h-Moll KV 540

Solistin: Lili Kraus · Wiener Symphoniker · Dir.: Rudolf Moralt
30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1018**

Konzertante Sinfonie Es-Dur KV 364

für Violine, Viola und Orchester

Reinhold Barchet, Violine · Heinz Kirchner, Viola · Pro Musica Orchester, Stuttgart · Dir.: Wilhelm Seegelken
Rückseite:

Eine kleine Nachtmusik

30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1054**

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Solist: Rudolf Jettel

Fagottkonzert B-Dur KV 191

Solist: Leo Cermak · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Leopold Emmer
30-cm-LP · 15.- DM **Best.-Nr. 1034**

Kassation Nr. 2 B-Dur KV 99

Menuetto KV 463

(Menuetto mit eingefügtem Kontertanz)

Camerata academica des Salzburger Mozarteums
Dir.: Bernhard Paumgartner
25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3178**

Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G-Dur KV 525

Serenata notturna, Serenade Nr. 6 in D-Dur KV 239

Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin · Konzertmeister: Egon Morbitzer · Dir.: Heinz Wallberg
25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3144**

Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G-Dur KV 525

Südwestdeutsches Kammerorchester

Dir.: Rolf Reinhardt

Rückseite:

Konzertante Sinfonie Es-Dur KV 364

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1054

Ein musikalischer Spaß KV 522

Reinhold Barchet, 1. Violine · Will Beh, 2. Violine · Hermann Hirschfelder, Viola · Jakoba Muckel, Cello · Fritz Massmann, Kontrabaß · Otto Stösser, 1. Horn · Helmut Irmischer, 2. Horn

Rückseite:

Haydn, Abschiedssinfonie

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1059

Streichquartett F-Dur KV 158

Streichquartett B-Dur KV 159

Streichquartett Es-Dur KV 160

Barchet-Quartett

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1055

Streichquartett G-Dur KV 387

Das Gewandhaus-Quartett, Leipzig: Gerhard Bosse, Karl Suske, Fritz Händschke, Alwin Bauer

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3174

Streichquartett B-Dur KV 458 (Jagdquartett)

Barchet-Quartett

Rückseite:

Haydn, Kaiserquartett

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1044

Sonate a-Moll KV 310

Branka Musulin, Klavier

Rückseite:

Bach, Partita B-Dur

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3149

„Die Hochzeit des Figaro“

(Querschnitt)

Ouvertüre · Will der Herr Graf den Tanz mit mir wagen · Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue · Fröhliche Jugend · Hör mein Fleh'n · Sagt, holde Frauen · Nun vergiß leises Fleh'n · Endlich naht sich die Stunde · Ach öffnet eure Augen

Ingeborg Exner, Sopran · Ingeborg Wenglor, Sopran · Peter Roth-Ehrang, Baß · Melitta Muszely, Sopran · Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3105

siehe auch Sammelprogramme „Beliebte Opernmusik“, „Aus der Welt der Oper, Folge 1 und Folge 2“, „Deutsche Liebeslieder“, „Frühlings- und Liebeslieder“, „Vier religiöse Gesänge“

MUFFAT, GEORG

Tokkata IX

Domorganist Walther R. Schuster an der großen Domorgel im Dom St. Stephan, Passau

Rückseite:

Reger, Fantasie und Fuge d-Moll

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3127

PAGANINI, NICCOLO

siehe Sammelprogramme „Lukas David spielt“, „Violinmusik aus drei Jahrhunderten“

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA

siehe Sammelprogramme „Aus Palestrinas Zeit“, „Musik der Gotik und Renaissance“

PONCHIELLI, AMILCARE

Tanz der Stunden (aus „La Gioconda“)

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Paul Douliez

Rückseite:

Rossini, Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3135

PROKOFIEFF, SERGE

Peter und der Wolf (Ein musikalisches Märchen) op. 67

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Hans Swarowsky · Sprecher: Hans Jaray

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3014

PUCCINI, GIACOMO

„La Bohème“

(Schallplattenfassung)

Trude Eipperle, Sopran · Ruth-Margret Pütz, Sopran · Herbert Brauer, Bariton · Peter Roth-Ehrang, Baß · Fritz Wunderlich, Tenor · Robert Koffmane, Bariton · Heinrich Lindemann, Tenor · Leopold Clam, Baß · Chor der Städtischen Oper Berlin · Die Schöneberger Sängerknaben · Chordirigent: Prof. Hermann Lüddecke · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Generalmusikdirektor Richard Kraus · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1105

„Madame Butterfly“

(Schallplattenfassung)

Trude Eipperle, Sopran · Esther Hilbert, Mezzosopran · Helga Hildebrand, Sopran · Fritz Wunderlich, Tenor · Theo Zilliken, Bariton · Martin Vantin, Tenor · Peter Roth-Ehrang, Baß · Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Generalmusikdirektor Richard Kraus · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1102

siehe auch Sammelprogramm „Aus der Welt der Oper, Folge 3“

RACHMANINOW, SERGEJ

Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43

Monique de la Bruchollerie, Klavier · Orchester der
Concerts Colonne, Paris · Dir.: Jonel Perlea

Rückseite:

Franck, Sinfonische Variationen

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1045

siehe auch Sammelprogramm „Lukas David spielt“

RAVEL, MAURICE

Bolero · Alborada del Gracioso · Pavane pour une Infante défunte · La Valse · Rhapsodie espagnole

Orchestre Radio-Symphonique de Paris

Dir.: René Leibowitz

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1016

REGER, MAX

Fantasie und Fuge d-Moll op. 135 b

Domorganist Walther R. Schuster an der großen Dom-
orgel im Dom St. Stephan, Passau

Rückseite:

Muffat, Tokkata IX

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3127

REUENTHAL, NEIDHARDT VON

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

RIMSKY-KORSSAKOW, NIKOLAI

Scheherazade op. 35

Sindbad der Seefahrer · Vom Prinzen Kalender · Vom
jungen Prinzen und von der jungen Prinzessin · Fest in
Bagdad · Das Meer · Das Schiff treibt gegen den Magnet-
berg und zerschellt · Ausklang

Bamberger Symphoniker · Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1081

siehe auch Sammelprogramm „Lukas David spielt“

ROSSINI, GIOACCHINO

Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Paul Douliez

Rückseite:

Ponchielli, Tanz der Stunden

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3135

SACHS, HANS

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

SARASATE, PABLO DE

siehe Sammelprogramm „Lukas David spielt“

SCHUBERT, FRANZ

Sinfonie Nr. 4 c-Moll (Tragische)

Sinfonie Nr. 8 h-Moll (Unvollendete)

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1048

Sinfonie Nr. 8 h-Moll (Unvollendete)

Münchner Philharmoniker · Dir.: Fritz Rieger

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3165

Ouvertüre und Ballettmusik zu „Rosamunde“

Berliner Rundfunk-Symphoniker

Dir.: Wilhelm Buschkötter

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3169

Oktett F-Dur op. 166

Walter Schneiderhan, 1. Violine · Gustav Swoboda,
2. Violine · Josef Kotzner, Bratsche · Victor Görlich,
Cello · Karl Fiala, Kontrabaß · Richard Schönhofer, Klarinette · Fritz Koch, Horn · Norbert Killinger, Fagott

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1042

Quintett A-Dur op. 114 (Forellen-Quintett)

Nocturne Es-Dur op. 148

Friedrich Wührer, Klavier · Reinhold Barchet, Violine ·
Hermann Hirschfelder, Viola · Helmut Reimann, Cello ·
Karl Heinz Krüger, Kontrabaß

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1026

Streichquartett Nr. 14 d-Moll op. posth.

(„Der Tod und das Mädchen“)

Quartettsatz c-Moll op. posth.

Barchet-Quartett

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1027

Die schöne Müllerin

Ein Zyklus von Liedern von Wilhelm Müller

Fritz Wunderlich, Tenor · Kurt Heinz Stolze, Klavier

25-cm-LP · je 10.- DM

Best.-Nrn. 3171 und 3172

Lieder

An die Musik · Wanderers Nachtlied · An den Mond ·
Der blinde Knabe · Das Fischermädchen · An mein Herz ·
Am Meer · Sehnsucht · Du bist die Ruh · Fischerweise ·
Der Winterabend · Der Wanderer · An die Laute · Du
liebst mich nicht · Im Frühling · Erlkönig

Norman Foster, Bariton · Walter Klien, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1062

Heidenröslein · Der Musensohn · Rastlose Liebe · Ständ-
chen

Friederike Sailer, Sopran · Fritz Wunderlich, Tenor · Rolf
Reinhardt, Klavier

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4127

siehe auch Sammelprogramme „Vier beliebte Klavier-
stücke“, „Deutsche Liebeslieder“, „Lieder“

SCHUMANN, ROBERT

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Kinderszenen op. 15

Solistin: Guiomar Novaes · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Hans Swarowsky

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1011

siehe auch Sammelprogramme „Vier beliebte Klavierstücke“, „Deutsche Liebeslieder“, „Frühlings- und Liebeslieder“, „Lieder“

SENFL, LUDWIG

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

SIBELIUS, JEAN

Violinkonzert d-Moll op. 47

Solist: Bronislaw Gimpel · Pro Musica Orchester, Stuttgart · Dir.: Hakan von Eichwald

Rückseite:

Glasunow, Violinkonzert a-Moll op. 82

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1046

Finlandia op. 26 (Sinfonische Dichtung)

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Brahms, Akademische Festouvertüre op. 80

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3017

SMETANA, FRIEDRICH

Die Moldau (Vltava), sinfonische Dichtung aus dem Zyklus „Mein Vaterland“

Ouvertüre und Polka aus der Oper

„Die verkaufte Braut“

Münchner Philharmoniker · Dir.: Fritz Rieger

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3166

STAMITZ, JOHANN

Sinfonie A-Dur

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3192

STRAUSS, RICHARD

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Don Juan op. 20 · Tod und Verklärung op. 24

Bamberger Symphoniker · Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1031

siehe auch Sammelprogramm „Lieder“

STRAWINSKY, IGOR

Pulcinella-Suite

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Hermann Scherchen

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3133

Violinkonzert D-Dur

Solist: Ivry Gitlis · Orchester der Concerts Colonne,
Paris · Dir.: Harold Byrns

Duo concertant für Violine und Klavier

Ivry Gitlis, Violine · Charlotte Zelka, Klavier

Jeu de Cartes (Ein Kartenspiel)

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1071

Le Sacre du Printemps

(Das Frühlingsopfer)

Der Feuervogel

Südwestfunk-Orchester, Baden-Baden

Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1093

SWEELINCK, JAN PIETERSZOOM

**Choralvorspiel „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ ·
Toccata a-Moll · Variationen über „Est-ce Mars“**

Flor Peeters an der Klais-Orgel in der Kapelle von
St. Camillus, Antwerpen

Rückseite:

Cornet, Versetten über „Salve Regina“

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3143

siehe auch Sammelprogramm „Musik der Gotik und
Renaissance“

SZYMANOWSKI, KAROL

siehe Sammelprogramm „Violinmusik aus drei Jahr-
hundertern“

TELEMANN, GEORG PHILIPP

Tafelmusik, Suite Nr. 3

Reinhold Barchet und Susanne Lautenbacher, Violine ·
Südwestdeutsches Kammerorchester · Dir.: Orlando
Zucca

Rückseite:

Händel, Wassermusik

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1082

TSCHAIKOWSKY, PETER

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1092

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1076

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique)

Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien

Dir.: Heinrich Hollreiser

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1060

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Solistin: Monique de la Bruchollerie · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Rudolf Moralt

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1005

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Orchester, Wien · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Grieg, Klavierkonzert a-Moll op. 16

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1030

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur op. 44

Solist: Friedrich Wührer · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Heinrich Hollreiser

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

Gaspar Cassadó, Cello · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1069

Violinkonzert D-Dur op. 35

Solist: Ivry Gitlis · Pro Musica Symphonie-Orchester, Wien · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1024

Nußknacker-Suite

Orchester der Städt. Oper Berlin · Dir.: Paul Douliez

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3134

Slawischer Marsch op. 31 · Fantasie-Ouvertüre „Romeo und Julia“ · Ouverture solennelle „1812“ op. 49 · Capriccio italien op. 45

Pro Musica Symphonie-Orch., Wien · Dir.: Jonel Perlea

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1023

siehe auch Sammelprogramm „David Oistrach“

VERDI, GIUSEPPE

Gefangenenorchor aus „Nabucco“

Zigeunerchor · Soldatenchor aus „Der Troubadour“

Chor der Städtischen Oper Berlin · Chordirigent: Prof. Hermann Lüddecke · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4197

zusammen mit:

Wagner, Pilgerchor aus „Tannhäuser“ · Matrosenchöre aus „Der fliegende Holländer“

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3132

RENAAT VERBRUGGEN SINGT VERDI-ARIEN

„Die Macht des Schicksals“, Arie des Don Carlos (III. Akt)
„Don Carlos“, Tod des Marquis Posa (IV. Akt)
„Ein Maskenball“, Arie des René (III. Akt)
„Der Troubadour“, Arie des Grafen (II. Akt)
„Othello“, Credo des Jago (II. Akt)
(in italienischer Sprache)

Renaat Verbruggen, Bariton an der Königl. Flämischen Oper Antwerpen · Flämisches Sinfonie-Orchester · Dir.: Paul Douliez

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3187

siehe auch Sammelprogramm „Bel Canto“

VITALI, TOMMASO ANTONIO

siehe Sammelprogramm „Igor Oistrach“

VITTORIA, LUDOVICO DA

siehe Sammelprogramme „Aus Palestrinas Zeit“, „Musik der Gotik und Renaissance“

VIVALDI, ANTONIO

Die vier Jahreszeiten

4 Konzerte für Violine und Streichorchester

Ferdinand Mezger, Violine · Das Kurpfälzische Kammerorchester · Dir.: Eugen Bodart

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3190

VOGELWEIDE, WALTHER VON DER

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

WAGNER, RICHARD

„Der fliegende Holländer“, Ouvertüre

„Tannhäuser“, Ouvertüre

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Richard Kraus

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3194

„Lohengrin“, Vorspiele zum 1. und 3. Akt

„Die Walküre“, Walkürenritt

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Richard Kraus

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3195

Pilgerchor aus „Tannhäuser“

Matrosenchor „Mit Gewitter und Sturm“ · „Steuermann, laß die Wacht“ aus „Der fliegende Holländer“

Chor der Städtischen Oper Berlin · Chordirigent: Prof. Hermann Lüddecke · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4198

zusammen mit:

Verdi, Gefangenchor aus „Nabucco“ · Zigeunerchor und Soldatenchor aus „Der Troubadour“

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3132

„Die Meistersinger von Nürnberg“, Vorspiel zum 1. Akt
„Tristan und Isolde“, Vorspiel und Liebestod
„Lohengrin“, Vorspiel zum 1. Akt
„Tannhäuser“, Ouvertüre

Bamberger Symphoniker · Dir.: Jascha Horenstein

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1032

Siegfried-Idyll

Bamberger Symphoniker · Dir.: Heinrich Hollreiser

Rückseite:

Liszt, Les Préludes

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3016

WEBER, CARL MARIA VON

„Der Freischütz“

(Querschnitt)

Ouvertüre · Schweig, damit dich niemand warnt · Einst träumte meiner sel'gen Base · Durch die Wälder, durch die Auen · Wie nahte mir der Schlummer · Wir winden dir den Jungfernkranz · Hier im ird'schen Jammertal · Kommt ein schlanker Bursch gegangen · Was gleicht wohl auf Erden · Wie? Was? Entsetzen!

Lieselotte Cloos, Sopran · Sonja Schöner, Koloratursoubrette · Horst Wilhelm, Tenor · Peter Roth-Ehrang, Baß · Arndt-Chor · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1101

siehe auch Sammelprogramm „Aus der Welt der Oper, Folge 3“

WIENIAWSKI, HENRI

siehe Sammelprogramm „Lukas David spielt“

WOLF, HUGO

siehe Sammelprogramm „Lieder“

WOLKENSTEIN, OSWALD VON

siehe Sammelprogramm „Musik der Gotik und Renaissance“

YSAYE, EUGÈNE

siehe Sammelprogramm „David Oistrach“

SAMMELPROGRAMME

SPANISCHE KLAVIERMUSIK

Manuel de Falla: Feuertanz aus dem Ballett „Liebeszauber“ (El amor brujo)

Enrique Granados: Andaluza

Isaac Albeniz: Asturias op. 232 Nr. 5 •

Castilla (Seguidillas) op. 232 Nr. 7

Paul Douliez, Klavier

17-cm-LP • 5.- DM

Best.-Nr. 4122

VIER BELIEBTE KLAVIERSTÜCKE

Chopin: Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2

Beethoven: Für Elise

Schumann: Träumerei (aus „Kinderszenen“ op. 15)

Schubert: Moment musical op. 94 Nr. 3

Erik Then-Bergh, Klavier

17-cm-LP • 5.- DM

Best.-Nr. 4201

DAVID OISTRACH

Jean Marie Leclair: Sonate D-Dur

Eugène Ysaye: Sonate Nr. 3 für Violine allein op. 27 Nr. 3

Aram Chatschaturian: Chanson-Poème • Tanz in H-Dur

Peter Tschaikowsky: Scherzo-Walzer op. 34

David Oistrach, Violine • Wladimir Jampolski, Klavier

25-cm-LP • 10.- DM

Best.-Nr. 3403

IGOR OISTRACH

Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine allein Nr. 1 g-Moll

Tommaso Antonio Vitali: Chaconne

Mozart-Kreisler: Rondo

Igor Oistrach, Violine • A. Makarow, Klavier

25-cm-LP • 10.- DM

Best.-Nr. 3404

LUKAS DAVID SPIELT

Fritz Kreisler: Schön Rosmarin • Liebesleid

Paganini-Kreisler: Caprice Nr. 13

Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16

Nikolai Rimsky-Korssakow: Hummelflug (Scherzo aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“)

Rossini-Paganini: Moses-Fantasie (Bravour-Variationen für die G-Saite)

Kreisler-Rachmaninow: Marguerite (Albumblatt)

Pablo de Sarasate: Introduction et Tarantelle op. 43

Lukas David, Violine • Irène Mannheimer, Klavier

25-cm-LP • 10.- DM

Best.-Nr. 3145

VIOLINMUSIK AUS DREI JAHRHUNDERTEN

Corelli-Léonard: „La Folia“ (Variations sérieuses)

Niccolo Paganini: Capricen für Violine solo Nr. 5 a-Moll und Nr. 17 Es-Dur

Karol Szymanowski: „La Fontaine d'Arethuse“ op. 30 Nr. 1 (aus „Mythes“)

Lukas David, Violine · Irène Mannheimer, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3146

BELIEBTE OPERNMUSIK

Lortzing: Ouvertüre zu „Zar und Zimmermann“

Mozart: Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“

Lortzing: Holzschuhtanz aus „Zar und Zimmermann“

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Mathieu Lange

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4195

AUS PALESTRINAS ZEIT

Clément Janequin (1485–1560): Ce Moys de May

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1526–1594): Peccantem me quotidie

Orlando di Lasso (1532–1594): Serenade „Matona mia cara“

Ludovico da Vittoria (1540–1613): Ave Maria

Jacob van Berchem (um 1550): O Jesu Christe · Laet ons nu al verblyden

Gregor Aichinger (1564–1628): Regina Caeli

Chor des St.-Lievens-Collegs, Antwerpen, unter Leitung von Ew. H. Hellinckx

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3188

MUSIK DER GOTIK UND RENAISSANCE

Höfische Musik, Minnesang und Meistergesang

Walther von der Vogelweide (1160–1228): Kreuzfahrerlied (Palästinalied) · Neidhardt von Reuenthal (1180 bis

1240): Mailied · Oswald von Wolkenstein (1377–1445):

Wach auf, mein Hort (Taglied) · Unvourzagete (14. Jh.):

Kunig Rudolf · Anonymus aus dem 13. Jh.: Motettus „In

saeculum viellatoris“ · Hans Sachs (1494–1576): Silber-

weis · Paulus Hofhaimer (1459–1537): Erst weiß ich, was

die Liebe ist · Ludwig Senfl (um 1492–1555): Entlaubet ist

der Walde · Malchinger (15. Jh.): Schöns Mädlein, murr

nur nit

Motetten

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621): Hodie Christus

natus est · Giovanni Pierluigi da Palestrina (1526–1594):

O crux ave · Palestrina/Marco Antonio Ingegneri (1545

bis 1592): O bone Jesu · Orlando di Lasso (1532–1594):

Surrexit pastor bonus · Ludovico da Vittoria (1540–1613):

Ave Maria · Luca Marenzio (1550–1599): Estote fortes

Palestrina-Kantorei · Leitung: Hans Stadlmair · Friedrich

Brückner-Rüggeberg, Tenor · Konrad Hampe, Blockflöte,

Tamburin · Eva-Maria Sprung, Fiedel · Klaus Harlan,

Laute, Fiedel, Radleier · Franz Hammermaier, Gambe,

Landsknechtstromeel · Die „Martinsfinken“, Kaufbeuren

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3191

DAS KIRCHENJAHR IN GREGORIANISCHEN CHORÄLEN

Zweiter Adventsonntag (Introitus: Populus Sion) · Weihnachtsfest-Mitternachtsmesse (Introitus: Dominus dixit) · Weihnachts-Festmesse (Introitus: Puer natus est; Alleluja – Dies sanctificatus) · Vierter Fastensonntag (Introitus: Laetare) · Ostersonntag (Alleluja – Pascha nostrum; Sequentia: Victimae paschali laudes) · Christi Himmelfahrt (Introitus: Viri Galilaei; Offertorium: Ascendit Deus) · Pfingstsonntag (Alleluja – Veni Sancte Spiritus; Sequentia: Veni Sancte Spiritus)

St.-Rombaut-Chor, Mecheln, unter Leitung von Hochw. Kanonikus Jul. Vyverman

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3139

DEUTSCHE WEIHNACHTSLIEDER

Macht hoch die Tür · Maria durch ein' Dornwald ging · Es ist ein Ros' entsprungen · Fröhlich soll mein Herze springen · Vom Himmel hoch, da komm ich her · Uns ist ein Kindlein heut gebor'n · Stille Nacht, heilige Nacht · Zu Bethlehem geboren · Kommet, ihr Hirten · Joseph, lieber Joseph mein · Vom Himmel hoch, o Englein kommt · O Jesulein süß · O Tannenbaum · Heiligste Nacht · O du fröhliche

Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

Leitung: Gerhard Wilhelm

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1100

HEIMAT- UND WANDERLIEDER

Wer recht in Freuden wandern will · Fröhlich morgens, wenn die Hähne krähn · Das Wandern ist des Müllers Lust · Hinaus in die Ferne · Ännchen von Tharau · Muß i denn, muß i denn · Jetzt gang i ans Brünnele · Im schönsten Wiesengrunde · O Schwarzwald, o Heimat · Drunten im Unterland · Das Lieben bringt groß' Freud · In einem kühlen Grunde · Wer hat dich, du schöner Wald · Ein Jäger aus Kurpfalz · Nun ade, du mein lieb Heimatland · O wie wohl ist mir am Abend

Walter Hauck, Bariton · RIAS-Motettenchor und RIAS-Männerchor · Dir.: Günther Arndt · Das Akkordeon-Orchester Möncke · Das Mandolinen-Orchester Willy Rosenthal · Die kleine Dorfmusik

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3109

JUGOSLAWISCHE UND RUSSISCHE VOLKSLIEDER

Froschhochzeit · Heute nacht · Bojo, mein Bojo · Von fern hört man das Glöckchen · Mein Freund hat zwei Pferde · Ich habe mich in ein Mädchen verliebt · Drescherlied · Zieht fest an (Lied der Wolgaschlepper) · Abendglocken · Die zwölf Räuber · Eintönig erklingt das Glöckchen · Platow-Lied

Slowenisches Oktett (Gesang)

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3402

FLANDERN SINGT

Die Nordsee · Auf der purpurnen Heide · Wollen wir
das Häslein jagen · Mutter · Herr Jesus hat ein Gärtlein ·
Hat das Röslein milde Düfte · Alle, die da zum Kapern
fahren wollen · Es gibt nur ein Flandern · Holzschuh-
liedchen · Wehre dich · Lied meines Landes · Neles Lied ·
Mein süß Lieb war ein Weberlein · Der Sturmvogel

Renaat Verbruggen, Bariton an der Königl. Flämischen
Oper Antwerpen · Knabenchor vom St.-Lievens-Colleg,
Antwerpen, unter Leitung von Ew. H. Hellinckx · Frauen-
chor „Cantate“ und Männerchor „Alma musica“ unter
Leitung von Alfons Bervoets · Das Flämische Sinfonie-
Orchester unter Leitung von Hugo Michielsens

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3138

VIER JAHRHUNDERTE DEUTSCHES VOLKSLIED

Folge 1

Drei gute Dinge · Der Gutzgauch · Ich spring in diesem
Ringe · Es steht ein Lind · Der Mond ist aufgegangen ·
Heidenröslein · Verstohlen geht der Mond auf · Feins-
liebchen, du sollst ... · Der buckligte Fiedler · Ade, zur
guten Nacht

Chor der Württembergischen Staatsoper, Stuttgart · Al-
fons Fügel, Tenor · Gustav Grefe, Bariton · Tonkünstler-
Orchester, Stuttgart · Dir.: Heinz Mende

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3200

VIER JAHRHUNDERTE DEUTSCHES VOLKSLIED

Folge 2

Der Jäger aus Kurpfalz · Der Lindenbaum · Ein Vogel
wollte Hochzeit machen · Ich hab die Nacht geträumet ·
Muß i denn · Innsbruck, ich muß dich lassen · All mein
Gedanken · Es ist ein Schnitter · Was mag doch diese
Welt · Nachtwächterruf

Chor der Württembergischen Staatsoper, Stuttgart · Al-
fons Fügel, Tenor · Gustav Grefe, Bariton · Tonkünstler-
Orchester, Stuttgart · Dir.: Heinz Mende

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3201

VIER RELIGIÖSE GESÄNGE

Mozart: Ave verum

Franck: Panis Angelicus

Gounod: Ave Maria

Bizet: Agnus Dei

Renaat Verbruggen, Bariton · Alban De Witte, Orgel

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4202

NEGRO SPIRITUALS

Go Down, Moses · Honey, Honey, Honey · Oh Freedom ·
Git on Board, Little Children

Die „Deep River Boys“

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4400

AUS DER WELT DER OPER

Folge 1

Lortzing: „O sancta justitia!“ aus „Zar und Zimmermann“

Mozart: „Nun vergiß leises Fleh'n, süßes Kosen“ aus „Die Hochzeit des Figaro“

Mascagni: Trinklied „Ihr Freunde, kommt und trinkt“ aus „Cavalleria rusticana“

Manfred Jungwirth, Baß · Peter Roth-Ehrang, Baß · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

Fritz Wunderlich, Tenor · Orchester und Chor der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4192

AUS DER WELT DER OPER

Folge 2

Mascagni: „O Lola, rosengleich glüh'n deine Wangen“ aus „Cavalleria rusticana“

Lortzing: „Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen“ aus „Zar und Zimmermann“

Mozart: „Ach öffnet eure Augen“ · „Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue“ aus „Die Hochzeit des Figaro“

Lortzing: „Darf eine niedere Magd es wagen“ aus „Zar und Zimmermann“

Fritz Wunderlich, Tenor · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

Sonja Schöner, Sopran · Helmuth Krebs, Tenor · Peter Roth-Ehrang, Baß · Ingeborg Wenglor, Sopran · Martin Vantin, Tenor · Orchester und Chor der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4193

AUS DER WELT DER OPER

Folge 3

Puccini: „Wie eiskalt ist dies Händchen“ aus „La Bohème“

Weber: „Leise, leise, fromme Weise“ aus „Der Freischütz“

Fritz Wunderlich, Tenor · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

Lieselotte Cloos, Sopran · Orchester der Städtischen Oper Berlin · Dir.: Mathieu Lange

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4194

BEL CANTO

Verdi: Arie des Germont aus der Oper „La Traviata“ (italienisch gesungen)

Massenet: Salbei-Legende aus der Oper „Der Gaukler unserer lieben Frau“ (französisch gesungen)

Renaat Verbruggen, Bariton · Flämisches Sinfonie-Orchester · Dir.: Paul Douliez

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4165

DEUTSCHE LIEBESLIEDER

Ludwig van Beethoven · Mailied

Johannes Brahms · Immer leiser wird mein Schlummer ·
Vergebliches Ständchen · Minnelied

Robert Franz · Die blauen Frühlingsaugen

Wolfgang Amadeus Mozart · Das Veilchen

Franz Schubert · Ungeduld · Ganymed

Robert Schumann · Unterm Fenster

Friederike Sailer, Sopran · Fritz Wunderlich, Tenor · Rolf
Reinhardt, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3137

FRÜHLINGS- UND LIEBESLIEDER

Ludwig van Beethoven · Andenken

Johannes Brahms · Nachtigall · O liebliche Wangen ·
Von ewiger Liebe · Meine Liebe ist grün

Robert Franz · Ein Stündlein wohl

Wolfgang Amadeus Mozart · Der Zauberer

Robert Schumann · Ich denke dein · Tanzlied · Er und sie

Friederike Sailer, Sopran · Fritz Wunderlich, Tenor · Rolf
Reinhardt, Klavier

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3136

LIEDER von

Ludwig van Beethoven · Adelaide · Ich liebe dich

Franz Schubert · Der Lindenbaum · Die Forelle · Der
Wanderer · Auf dem Wasser zu singen · An die Musik

Robert Schumann · O ihr Herren · Schneeglöckchen ·
Aufträge

Johannes Brahms · Die Mainacht · Feldeinsamkeit

Hugo Wolf · Auch kleine Dinge · In dem Schatten meiner
Locken · Heimweh · Du denkst, mit einem Fädchen mich
zu fangen · Er ist's

Richard Strauß · Traum durch die Dämmerung · Ständchen

Friederike Sailer, Sopran · Robert Titze, Bariton · Rolf
Reinhardt, Klavier

30-cm-LP · 15.- DM

Best.-Nr. 1028

OPERETTE

Querschnitte, Schallplattentfassungen

ABRAHAM, PAUL

„Blume von Hawaii“ (Querschnitt)

Ilse Hübener, Sopran · Jean Löhe, Tenor · Rudolf Scherfling, Tenorbuffo · Carl Niessen, Bariton · Die 4 Singbirds · Waldo-Favre-Operettenchor · Berliner Rundfunk-Symphoniker · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3106

JESSEL, LEON

„Das Schwarzwaldmädel“ (Querschnitt)

BENATZKY, RALPH

„Im weißen Röss'l“ (Querschnitt)

Horst Wilhelm, Tenor · Rudolf Scherfling, Tenorbuffo · Walter Hauck, Bariton · Ilse Hübener, Sopran · Hella Jansen, Soubrette · Herold Kraus, Tenor · RIAS-Kammerchor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3101

RAYMOND, FRED

„Maske in Blau“ (Querschnitt)

Vorspiel · Die Juliska · Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen · Frühling in San Remo · Zwischenmusik · Am Rio Negro · Im Gegenteil · Wenn hell in unserm Land die Sterne glüh'n · Sassa · Maske in Blau · Was nicht ist, kann noch werden · In dir hab' ich mein Glück gefunden · Ja, das Temp'rament

Fritz Wunderlich, Tenor · Ursula Schirrmacher, Sopran · Wolfgang Schulte, Buffo · Ruth Zillger, Soubrette · Wolfgang Gottschalk · Günter Kallmann · Marcony-Operettenchor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker · Regie und Gesamtleitung: Georg von Wysocki

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3175

LEHAR, FRANZ

„Das Land des Lächelns“ (Querschnitt)

Von Apfelblüten einen Kranz · Bei einem Tee à deux · Flirten, bißchen flirten · Dein ist mein ganzes Herz · Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt · Märchen vom Glück · Meine Liebe, deine Liebe · Ich möcht' wieder einmal die Heimat sehn · Immer nur lächeln · Liebes Schwesterlein

Herbert Ernst Groh, Tenor · Lisa Otto, Sopran · Betty Sedlmayr, Sopran · Waldemar Frahm, Buffo · Waldo-Favre-Operettenchor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3104

„Der Graf von Luxemburg“ (Schallplattenfassung)

Wir bummeln durchs Leben · Unbekannt, deshalb nicht minder interessant · Denn doppelt schmeckt's dem Bühchen · Polka-Tänzer · Bist du's, lachendes Glück · Sie geht links, er geht rechts · Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen · Mädel klein, Mädel fein · Liebe, ach nur du allein · Adieu, Angèle · Finale: Wir bummeln durchs Leben

Rudolf Christ · Esther Rethy · Kurt Preger · Peer Grundén · Sonja Mottl · Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper und Chor der Volksoper Wien · Leitung: Professor Anton Paulik, Staatsoper Wien · Regie: Georg von Wysocki

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3151

„Die lustige Witwe“ (Schallplattenfassung)

Ballsirenen · Da geh' ich ins Maxim · Hab' in Paris mich noch nicht ganz so akklimatisiert · Ich bin eine anständ'ge Frau · Vilja-Lied · Ja, wir sind die Grisetten · Lippen schweigen · Ja, das Studium der Weiber ist schwer · Komm in den kleinen Pavillon · Der Ehestand ist ganz famos · Es waren zwei Königskinder · Großes Finale

Wilma Lipp · Rudolf Christ · Kurt Preger · Sonja Mottl · Peer Grundén · Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper und Chor der Volksoper Wien · Leitung: Professor Anton Paulik, Staatsoper Wien · Regie: Georg von Wysocki

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3152

„Paganini“ (Querschnitt)

Orchesterauftakt und „Schönes Italien“ · Was ich denke, was ich fühle · Mit den Frau'n auf du und du · Liebe, du Himmel auf Erden · O wie schön ist's, nichts zu tun · Niemand liebt dich so wie ich · Einmal möcht' ich was Närrisches tun · Gern hab' ich die Frau'n geküßt · Großes Finale: In deinen Augen lese ich

Melitta Muszely, Sopran · Herbert Ernst Groh, Tenor · Martin Vantin, Tenorbuffo · Hella Jansen, Soubrette · Max Kayser, Violine · Großer RIAS-Kammerchor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3108

STRAUSS, JOHANN

„Die Fledermaus“ (Querschnitt)

Ouvertüre · So muß allein ich bleiben · Trinke, Liebchen, trinke schnell · Mein Herr Marquis · Großes Finale: Im Feuerstrom der Reben · Brüderlein und Schwesterlein · Champagner hat's verschuldet

Fritz Wunderlich, Tenor · Henriette Robert, Sopran · Bruno Samland, Bariton · Lore Paul, Sopran · Anni Kretzschmar, Sopran · Chor und Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks · Dir.: Hans Müller-Kray

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3110

STRAUS, OSCAR

„Ein Walzertraum“

(Schallplattenfassung)

Vorspiel und Chor: O Jubel sondergleichen · Bin halt das rechte Soldatenkind · Ich hab' einen Mann, einen eigenen Mann · Leise, ganz leise klingt's durch den Raum · Wiener Melodien · G'stellt Madeln · Die Welt, sie draht sich um-a-dum · O du lieber, o du g'scheiter, o du ganz gehauter Fratz · Pikkolo! Pikkolo! Tsin, tsin, tsin · Nein, ich kann nicht widerstehen · Finale

Christiane Sorell · Fred Liewehr · Peer Grundén · Henny Herze · Kurt Preger · Sonja Knittel · Lizzi Holzschuh · Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper und Chor der Volksoper Wien · Leitung: Professor Anton Paulik, Staatsoper Wien · Regie: Georg von Wysocki

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3150

KALMAN, EMERICH

„Die Csárdásfürstin“

(Querschnitt)

Horst Wilhelm, Tenor · Ruth Zillger, Sopran · Rudolf Scherfling, Tenorbuffo · Rosita Delson, Soubrette · Großer RIAS-Kammerchor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3103

Sammelprogramme

DEIN IST MEIN GANZES HERZ

Beliebte Tenorlieder

Dein ist mein ganzes Herz (aus „Das Land des Lächelns“ von Franz Lehár) · Immer nur lächeln (aus „Das Land des Lächelns“) · Frag' nicht, warum ich gehe (Robert Stolz) · Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Robert Stolz)

Herbert Ernst Groh, Tenor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4182

SCHÖN IST DIE WELT

Der Tenor in der Wiener Operette

Schön ist die Welt (aus der gleichnamigen Operette von Franz Lehár) · Ich knüpfte manche zarte Bande (Loblied der Polin aus „Der Bettelstudent“ von Karl Millöcker) · O Mädchen, mein Mädchen (aus „Friederike“ von Franz Lehár) · Treu sein, das liegt mir nicht (aus „Eine Nacht in Venedig“ von Johann Strauß) · Freunde, das Leben ist lebenswert (aus „Giuditta“ von Franz Lehár) · Wolgalied (aus „Der Zarewitsch“ von Franz Lehár) · Komm in die Gondel (Gondellied aus „Eine Nacht in Venedig“ von Johann Strauß) · Zwei Märchenaugen (aus „Die Zirkusprinzessin“ von Emeric Kálmán) · Schön ist die Welt

Fritz Wunderlich, Tenor · Berliner Rundfunk-Symphoniker · Dir.: Alois Melichar

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3170

EINE HALBE STUNDE BEI FRANZ LEHÁR

Melodien aus den Operetten:

Schön ist die Welt · Zigeunerliebe · Der Graf von Luxemburg · Die lustige Witwe · Das Fürstenkind · Das Land des Lächelns · Der Zarewitsch · Frasquita · Eva · Paganini · Wiener Frauen

Pantheon-Sinfonietta-Orchester · Dir.: Sergej Iljanocz
25-cm-LP · 10.– DM **Best.-Nr. 3008**

OFFENBACHIANA

Streifzug durch die schönsten Operetten und Opern von Jacques Offenbach

Ouvertüre „Orpheus in der Unterwelt“ · Will mein Lieb mich wiederhaben (Hoffmanns Erzählungen) · Pariser Leben · Barcarole (Hoffmanns Erzählungen) · Ritter Blaubart · Sind erblüht schon draußen die Wiesen (Hoffmanns Erzählungen) · Hörst du das Lied, das so oft wir beide zärtlich sangen (Hoffmanns Erzählungen) · Finale aus der Ouvertüre „Die schöne Helena“ · Galopp aus „Orpheus in der Unterwelt“

Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.– DM **Best.-Nr. 3119**

SCHÖNE STIMMEN – SCHÖNE LIEDER

Vilja-Lied (aus „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár) · Von Apfelblüten einen Kranz (aus „Das Land des Lächelns“ von Franz Lehár) · Niemand liebt dich so wie ich (aus „Paganini“ von Franz Lehár)

Wilma Lipp, Sopran · Chor und Orchester der Volksoper Wien · Dir.: Anton Paulik

Herbert Ernst Groh, Tenor · Melitta Muszely, Sopran · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4181**

SOIRÉE BEI FRANZ LEHÁR

Beliebte Operettenmelodien:

Freunde, das Leben ist lebenswert · Schönes Italien · Komm in den kleinen Pavillon · Niemand liebt dich so wie ich · Mädel klein, Mädel fein · Wir bummeln durchs Leben · Dein ist mein ganzes Herz · Schön ist die Welt · Ballsirenen-Walzer · Dummer, dummer Reitersmann · Gern hab' ich die Frau'n geküßt · Wolgalied · Gold und Silber · Vilja-Lied · Ja, das Studium der Weiber ist schwer · Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt · Wie die Blumen im Lenze erblühen · Das hat Rasso, tralala-lalalala

Herbert Ernst Groh, Tenor · Lisa Otto, Sopran · Melitta Muszely, Sopran · Arndt-Chor · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.– DM **Best.-Nr. 3114**

STRAUSS, JOHANN

Ouvertüren: Die Fledermaus · Der Zigeunerbaron

Wiener Symphoniker · Dir.: Anton Paulik

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4001

WEISST DU ES NOCH?

Operetten-Streifzug

Weißt du es noch? (aus „Die Csárdásfürstin“ von Emerich Kálmán) · Wir sind auf der Walz; Erklingen zum Tanze die Geigen; Mädchen aus dem Schwarzwald (aus „Das Schwarzwaldmädel“ von Leon Jessel) · Im Salzkammergut; Was kann der Sigismund dafür; Mein Liebeslied muß ein Walzer sein (aus „Im weißen Rössl“ von Ralph Benatzky) · Ein Mädel müßt es sein (aus „Ein Walzertraum“ von Oscar Straus)

Ruth Zillger, Ilse Hübener, Hella Jansen, Sopran · Horst Wilhelm, Tenor · Rudolf Scherfling, Buffo · Das große Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker

Kurt Preger mit Chor und Orchester der Volksoper Wien · Dir.: Anton Paulik

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4184

WIENER OUVERTUREN

Fledermaus · Leichte Kavallerie

Dichter und Bauer · Pique Dame

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Paul Douliez

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3117

UNTERHALTUNGSMUSIK

ALT-HEIDELBERG, DU FEINE

Studentenlieder-Potpourri von W. S. Feld

Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun (Eberwein/Goethe) · Im schwarzen Walfisch zu Askalon · Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder/Amthor) · Im Krug zum grünen Kranze · Student sein, wenn die Veilchen blühen · Bierwalzer · O alte Burschenherrlichkeit · Alt-Heidelberg, du feine (Zimmermann/Goethe) · Im tiefen Keller sitz ich hier (Fischer/Müchler) · Grad aus dem Wirtshaus komm ich heraus · Gaudeamus igitur Walter Hauck, Bariton · Peter Roth-Ehrang, Baß · Die Heidelberger Vier · Studentenchor der Hochschule für Musik, Berlin · Orchester W. S. Feld

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3193

AUF DER KURPROMENADE

Frauenherzen (Polka-Mazurka; Joh. Strauß) · La Paloma (Arr. für drei Solo-Trompeten; de Yradiel) · Das Rattenfänger-Lied (Walzer; Volksweise) · Amboß-Polka (Parlow)

Großes Rundfunk-Blas-Orchester · Dir.: W. S. Feld

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4146

AUF EINEM PERSISCHEN MARKT

Melodien von Albert W. Ketélbey

An den blauen Wassern von Hawaii · In einem Klostergarten · Auf einem persischen Markt · In einem chinesischen Tempelgarten

Heinrich Riethmüller, Polychord-Konzertorgel, und seine Instrumentalsolisten mit Chor

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3116

BEIM HEURIGEN

Steinriegler-Marsch (Por) · Weana Gmüath (Walzer; Schrammel) · Mir gengan heut' nach Nußdorf h'naus (Marsch; Lorens) · Weana Madeln (Walzer; Ziehrer) · Wien bleibt Wien (Marsch; Schrammel) · Das muß ein Stück vom Himmel sein (Walzerlied; Strauß-Heymann) · Schmutzer Tanz (C-Dur; Solo-Tanz; Schmutzer)

Die Wiener Konzertschrammeln

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4153

EINMAL AM RHEIN

Der treue Husar (Marsch; Frantzen) · Einmal am Rhein (Walzerlied mit Chor; Ostermann) · Mainzer Narhalla-Marsch (Zulehner) · Du kannst nicht treu sein (Walzerlied mit Chor; Otten-Ebeler)

Das Blasorchester Rhenania mit Chor

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4132

BERLINER LUFT

Beliebte Melodien von Paul Lincke:

Das ist die Berliner Luft · Heimlich, still und leise · Lose muntre Lieder · Es war einmal · Nimm mich mit · Schlösser, die im Monde liegen · Die Liebesinsel · Glühwürmchen-Idyll · Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus · O Theophil · Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe · Bis früh um fünf, kleine Maus · Finale: Berliner Luft

Beliebte Melodien von Walter Kollo:

Untern Linden · Alle Englein lachen · Kind, ich schlafe so schlecht · Wenn ein Mädel einen Herrn hat · Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß · Die Männer sind alle Verbrecher · Das ist der Frühling in Berlin · Was eine Frau im Frühling träumt · Mit dir möchte ich am Sonntag angeln gehn · Warte, warte nur ein Weilchen · Pauline geht tanzen · Kleine Mädchen müssen schlafen gehn · Finale: Solang noch Untern Linden

Jean Löhe, Tenor · Rudolf Scherfling, Tenorbuffo · Ursula Maury, Sopran · Erwin Hartung, Tenor · Die vier Spree-Amseln · Waldo-Favre-Operettenchor · Kurt Engel, Marimbaphon · Helmuth Tolksdorf, Polychord-Organ · Berolina-Tonfilm-Orchester · Dir.: Egon Kaiser
25-cm-LP · 10.— DM **Best.-Nr. 3107**

DIE STIMME DER SEHNSUCHT

Sonne Italiens (Canzone aus dem Tonfilm „Die Stimme der Sehnsucht“; Winkler/Schwenn) · Das ist der Liebe Freud und Leid (Liebeslied; Winkler/Rauch) · O sole mio (neapolitanisches Volkslied; di Capua/Capurro) · Granada (spanische Serenade; Lara/Siegel)

Fritz Wunderlich, Tenor · Das Film-, Funk-, Bühne-Orchester, Berlin · Dir.: Dr. Gerhard Becker
17-cm-LP · 5.— DM **Best.-Nr. 4125**

ECHO AUS FRANKREICH

Parlez-moi d'amour · Hymne à l'amour · L'Accordioniste · Mademoiselle de Paris · Moulin Rouge · Grands Boulevards · La petite Tonkinoise · Sous le ciel de Paris · La sorella · L'âme des poètes · Jalousie · Padam · Bolero · Boum · Clair de Lune · Sous les ponts de Paris · Can-can

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung
25-cm-LP · 10.— DM **Best.-Nr. 3013**

ECHO AUS ITALIEN

Mattinata · Anema e Core · Ciribiribin · Tic-ti, tic-ta · O sole mio · Luna rossa · Per un bacio d'amore · Oh, Marie · Funiculi-Funicula · Torna a Surriento · Scalinatella · Santa Lucia · Violetta · Ti voglio bene · Papaveri · Parla mi d'amore · Violino Tzigano · Opernfantasie

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung
25-cm-LP · 10.— DM **Best.-Nr. 3002**

ECHO AUS PARIS

La vie en rose · Trois cloches · Avril au Portugal · La mer · Domino · Je n'en connais pas la fin · Darling, je vous aime · Mon homme · Alouette · Sur le pont d'Avignon · C'est si bon · Feuilles mortes · Clopin-clopant · La Ronde · La Seine · Pigalle · J'attendrai · Vous qui passez · Valentine · Paris, je t'aime

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3006

ECHO AUS SUDAMERIKA

Introduction (Malaguena) · Siboney · La Cumparsita · Anna · Quizas, Quizas · Granada · Noche di Ronda · Brazil · Cavaquinho · El Choclo · Linda Mujer · El Manisero (The Peanut Vendor) · Solamente Una Vez · Jarabe Tapatio (Mexican Hat Dance) · Cielito Lindo · Ojos Verdes (Green Eyes) · Mambo Jambo · Tico-Tico

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3011

ECHO AUS WIEN

Wien, Stadt meiner Träume · Wenn der weiße Flieder wieder blüht · Kaiser-Walzer · Frühling in Wien · Schönbrunner Walzer · Deutschmeister-Marsch · Im Prater blüh'n wieder die Bäume · Wiener Madln · Einmal möcht' ich wieder mit dir hutschen geh'n · Rosenkavalier-Walzer · Ich möcht' wieder einmal in Grinzing sein · Zigeunerbaron-Walzer · Fiakerlied · Das muß ein Stück vom Himmel sein · Radetzky-Marsch · Frühlingsstimmen-Walzer · Schubert-Melodie · Das gibt's nur einmal · Fledermaus-Fantasie

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3007

ECHO VOM BROADWAY

Broadway-Melody · Manhattan · Make Believe · Singing in the Rain · Blue Moon · Tea for two · Susie · Give My Regards to Broadway · Summertime · I Love Paris · September Song · Wonderful Guy · Nola · A Pretty Girl is Like a Melody · Whispering · I Got Rhythm · Lullaby of Broadway · Broadway-Melody

George Feyer, Piano, mit Rhythmus-Begleitung

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3009

EIN ABEND BEI ROBERT STOLZ

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n · Du, du, du · Zwei Herzen im Dreivierteltakt · Frag nicht, warum ich gehe · Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde · Du sollst der Kaiser meiner Seele sein · Im Prater blüh'n wieder die Bäume · Adieu, mein kleiner Gardeoffizier · Ilse Hübener, Sopran · Herbert Ernst Groh, Tenor · Das Nelson-Trio · Der Arndt-Chor · Die Berliner Rundfunk-Symphoniker · Dir.: Dr. Gerhard Becker

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3131

FEURIGE MELODIEN – FRÖHLICHE HERZEN

Rumänische Nächte (Trede) · Humoreske (Dvorák) · Sicilia (Apollonio) · Drunt in der Lobau (Strecker) · Da capo (Boulanger) · Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski) · Im chambre séparée (Heuberger) · Rusticanella (Cortopassi)

Adolf Wreege, Violine, mit seinem RIAS-Orchester

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3102

FILM-COCKTAIL (in Wien gemixt)

Der dritte Mann (Karas) · Moulin Rouge (Auric) · Lili (Kaper) · Limelight (Chaplin) · Tango Bolero (Llossas) · Sympathy (Friml) · Ole Guapa (Malento) · So in Love (Porter)

Anton Karas, Zither · Eduard Mrazek, Klavier · Pantheon-Sinfonietta-Orchester · Dir.: Hans Hagen · Valdo Gavardoni mit seinem Orchester · Valentin Peralta's Orchestre Typique

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3004

FROHSINN AM LAUFENDEN BAND

Walzerpotpourri (Kermbach): Freut euch des Lebens · Was man aus Liebe tut · Lustig ist das Zigeunerleben · Das Bergmannskind · Im Böhmerwald · Mariechen saß weinend im Garten · Ach Isabella · Es rauscht der Wald · Schön ist die Jugend

Rheinländer-Bonbons (Ulbrich): Komm in meine Liebeslaube · O-o-o meine Muff ist weg · Heimlich, still und leise · Bajadere · Glühwürmchen · Gri-Gri

Klarinetten-Polka (Domus) · Lach-Polka (Woitschach)

Das Berliner Tonkünstler-Orchester

Dir.: Helmuth Schmidt-Kapell

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4134

FRUHLINGSSTIMMEN IM ¾-TAKT

Johann Strauß · Frühlingsstimmen · Liebesliederwalzer · Wo die Zitronen blüh'n · G'schichten aus dem Wienerwald · Draußen in Sievering

Carl Michael Ziehrer · Donausagen

Joseph Strauß · Dorfschwalben aus Österreich

Elisabeth Roon, Koloratursopran · Wiener Symphoniker · Dir.: Karl von Pauspertl

30-cm-LP · 15.– DM

Best.-Nr. 1022

GRETA KELLER SINGT

Macky-Messer-Ballade („Und der Haifisch, der hat Zähne“ aus der „Dreigroschenoper“; Weill/Brecht) · Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt (Kreuder/Schwenn) · Bei zärtlicher Musik (Mohr/Richter) · Geh schlafen, mein Junge (Radeke/Beckmann)

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4191

GRETA KELLER SINGT

2. Folge

Bei dir war es immer so schön (Melodie-Foxtrott; Mackeben/Beckmann) · Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe (langsamer Walzer; Rotter-Kaper) · Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir (Melodie-Foxtrott; Benatzky/Balz) · Jonny, wenn du Geburtstag hast (Foxtrott; Friedrich/Holländer)

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4205

GERSHWIN, GEORGE

Rhapsody in Blue

Vivian Rivkin, Klavier · Pro Musica Orchester, Wien · Dir.: Dean Dixon

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4009

GROSSSTADTMELODIEN

Ça c'est Paris! ($\frac{6}{8}$ -Foxtrott; Padilla) · Shanghai (langsamer Foxtrott; Nicholls) · Wien, du Stadt meiner Träume (Walzer; Sieczynski) · San Francisco (Foxtrott; Kaper/Jurmann) · O mia bella Napoli (Tango; Winkler) · Valencia ($\frac{6}{8}$ -Foxtrott; Padilla) · Istanbul (langsamer Foxtrott; Simon) · Solang noch Untern Linden (Foxtrott; Kollo)

Otto Stenzel von der „Scala“, Berlin, mit seinem Tanzorchester · Gerd Lindig mit seinem Wiener Künstler-Orchester · Gerhard Winkler mit seinem Neapolitanischen Melodie-Orchester · Jack Dorman mit seinem Tanzorchester

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3118

GRUSS AUS BAYERN

Tölzer Schützenmarsch (Krettner) · Ein Sträußerl Edelweiß (Alpenlied; Kraus/Hertha) · Gruß aus den Bergen (Ländler; Bauer) · Auf der Hütten, da geht's zu (Polka; Kraus/Hertha) · Rund um Salzburg (Marsch; Bauer) · Droben auf der Alm möcht' ich sein (Alpenlied; Kraus/Hertha) · Blumen aus Bayern (Walzer; Bauer) · Glöcklein drunt' im Tal (Lied; Bauer/Hertha)

Alfons Bauer mit seinen Musikanten · Willy Berling, Gesang · Die Lohmeier-Dirndl · Das Münchener Meister-Jodelduett Kollmansberger/Reichl

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4200

IM KURGARTEN

Schenkt man sich Rosen in Tirol (Zeller; a. d. Operette „Der Vogelhändler“) · Gold und Silber (Volksweise) · Die Post im Walde (Schäffer) · Champagner-Galopp (Lumbye)

Großes Rundfunk-Blas-Orchester · Dir.: W. S. Feld · Solo-Trompete: Erwin Kullack

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4145

IN DER BAR AM BROADWAY

Broadway-Melody (Brown) · Again (Newman) · My Blue Heaven (Donaldson) · Chiquita (Wayne) · All I Do is Dream of You (Brown) · How Deep is the Ocean (Berlin) · I Love Paris (Porter) · On the Sunny Side of the Street (McHugh) · Summertime (Gershwin) · Nola (Arndt) · You are my Lucky Star (Brown) · Night and Day (Porter) · Lullaby of Broadway (Warren) · Ramona (Wayne) · Singin' in the Rain (Brown) · Blue Moon (Rodgers) · Over the Rainbow (Arlen) · Lover (Rodgers) · September Song (Weill) · Broadway-Melody (Brown)
Heinrich Riethmüller, Klavier, mit seinem Bar-Trio

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3147

IN DER KLEINEN BAR AM STEPHANSTURM

Norbert Pawlicki mit seinen Solisten spielt
Ralph Benatzky

Im weißen Röss'l · Ich lade Sie ein, Fräulein · Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist · Im Salzkammergut · Ach Luise · Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe · Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin · Es muß was Wunderbares sein · Draußen im Schönbrunner Park · Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel · I muaß wieder einmal in Grinzing sein · I bin guat aufgelegt · Im Paradeisgartl

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4149

IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Jurek) · Egerländer Marsch (Kopetzky) · In München steht ein Hofbräuhaus (Walzer; Wiga-Gabriel) · Schwarzbraun ist die Haselnuß (Marsch; Dill)

Oberbayrische Trachtenkapelle Bertl Laxa

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4128

JUBEL, TRUBEL, HEITERKEIT

Walzerpotpourri (Woitschach): Geh'n wir mal rüber · Ach bleib bei mir · Nur einmal blüht im Jahr der Mai · Ach Hermann, wir singen dir ein Lied · Du, du liegst mir am Herzen · Na, denn woll'n wir noch einmal · Auf der grünen Wiese · Noch a mal · Schwiegermutter leuchte mal · Mein Hut, der hat drei Ecken · Waldeslust · O du wunderschöner deutscher Rhein

Erstes Rheinländer-Potpourri (Kermbach): Ungarisch · Schützenlied · Vogelhochzeit · Pfeif-Rheinländer · Sumpfhuhn · Der Pfannenflicker · Klarinettenfluch · Beim Becherklang · Immer an der Wand 'lang

Das Berliner Tonkünstler-Orchester

Dir.: Helmuth Schmidt-Kapell

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4133

LIEDER VON WEIB UND WEIN

Man müßte noch mal zwanzig sein (Feltz/Jussenhoven) · Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär' (Böninghausen/Stamm) · Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein (Meder/Winkler · Im Rolandsbogen (Ritzel/Mania) Peter Roth-Ehrang, Baß · Die „Acht“ vom Niederrhein
17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4186**

MIT MUSIK GEHT ALLES BESSER

Background-Record Nr. 1

Foxtrott-Medley: Mit Musik geht alles besser (Bochmann) · Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen (Schröder/Kreuder) · Das gibt's nur einmal (Heymann) · Liebe ist ein Geheimnis (Doelle) · In einer Nacht im Mai (Kreuder) · Liebling, mein Herz läßt dich grüßen (Heymann) · Man kann sein Herz nur einmal verschenken (Grothe) · Musik, Musik, Musik (Kreuder) · Eine Insel aus Träumen geboren (Schröder/Kreuder) · An einem Tag im Frühling (Doelle) · Zwei rote Rosen (Kollo) · Heut' könnte ich die ganze Welt umarmen (Doelle) · Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir (Benatzky) · Wenn ein junger Mann kommt (Grothe) · Eine Frau wird erst schön durch die Liebe (Mackeben) · Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren (Raymond)

Joe Dixie, Klavier, und seine Instrumental-Virtuosen

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4174

MUSIK FÜR VERLIEBTE

September Song (Weill) · Body and Soul (Green) · Deep Purple (De Rose) · Smoke Gets in Your Eyes (Kern) · All the Things You Are (Kern) · The Man I Love (Gershwin) · Easy to Love (Porter) · Night and Day (Porter) · Stormy Weather (Arlen)

Gordon Bentley und sein Orchester

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3003

MUSIK ZUR DÄMMERSTUNDE

Jealousy (Gade) · Always (Berlin) · Begin the Beguine (Porter) · La Cumparsita (Rodriguez) · Madrid – Madrid (Speyer) · Adios Muchachos (Sanders) · Estrellita (Ponce) · Sombrero et Mantillas (Vaissode) · Charmaine (Rapée)

Valdo Gavardoni mit seinem Orchester · Ronald Stevens und sein Orchester · Valentin Peralta's Orchestre Tipique

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3005

NÄCHTE IN SÜDLICHEN GÄRTEN

Valse musette (Ramthor) · Fiesta-Samba (Tardieu) · Adios Poinciana (Simon) · Spielende Finger (Ramthor) · Horst Ramthor, Harfe · Helmut Kühne, Flöte · Hans Müller, Fagott · Jürgen Hillmann, elektrische Gitarre · Alexander Zarembo, Vibraphon, Marimbaphon · Piero Ronocoroni, Schlagbaß

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4116

NEUE GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD

Armer Gigolo (Casucci) · Kuckuckswalzer (Jonasson) · Lobau (Strecker) · Dorfmusik (Fryberg) · Lili Marleen (Schultze) · Weißer Flieder (Doelle) · Glühwürmchen (Lincke) · Ich küsse Ihre Hand, Madame (Erwin) · Ein Student geht vorbei (Ibanez)

A. Karas mit dem sinfonischen Schrammel-Orch. Pantheon
25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3010**

„OKLAHOMA“

Melodien aus dem gleichnamigen Musical von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein

Oklahoma · Oh what a Beautiful Mornin' · Kansas City · The Surrey with the Fringe on Top

Richard Torigi und Edgar Powell, Gesang, mit Chor · Al Goodman mit seinem Orchester

17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4403**

O MIA BELLA NAPOLI

Melodien von Gerhard Winkler

O mia bella Napoli · Neapolitanisches Ständchen · Capri-Fischer · Frühling in Sorrent · Tarantella Toscana · In der blauen Sommernacht · Nicolo, Nicolo, Nicolino · Südliche Nächte · Sizilianisches Ständchen · Bella bella Donna · Komm Casanova · Großes Finale: Chi-anti-Lied

Kurt Reimann, Tenor · Karl-Heinz Stracke, Tenor · Sonja Schöner, Sopran · Mario Tuala, Tenor · Der Arndt-Chor und die 4 Singbirds · Die Berliner Rundfunk-Symphoniker · Dir.: Gerhard Winkler

25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3113**

Orchesterfassung ohne Gesang:

25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3126**

RUND UM DIE REEPERBAHN

Potpourri von Hermann Krome: Auf der Reeperbahn nachts um halb eins · Ein armer Fischer bin ich zwar · Friesenlied · Schön ist die Liebe im Hafen · Ein Seemann träumt von Liebe · La Paloma · Matrosentanz · Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier · Fahr mich in die Ferne, mein blonder Matrose · Heut' geh' ich alleine aus (Foxtrott; Bruno/Fritz/Moll) · Kommen Sie gut nach Hause (Marsch-Fox; Stanke/Moll) · Das große Hamburger Tanzorchester und „Die lustigen Hanseaten“

17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4188**

SERENADEN DER SEHNSUCHT

Toselli-Serenade (Toselli) · Destiny-Waltz (Baynes) · Sunny Boy (Jolson) · Unterm Lindenbaum (Felix) · Narcissus (Nevin) · Csárdás (Monti)

Adolf Wreege, Violine, mit seinem RIAS-Orchester

25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3112**

RUND UM MÜNCHEN

München hat jeder gern (Marsch; Kraus/Hertha) · So-
lang der alte Peter . . . (Volksweise) · Die lustige Zither
(Marsch; Barthel) · Wo die Alpenrosen blüh'n (Lied;
Abt) · Immer fesch (Marsch; Oberkrainer/Hertha) ·
Heut geht's hinaus ins Isartal (Marsch; Kraus/Hertha) ·
So klingt's bei uns (Polka; Kraus/Hertha) · Zwischen
München und den Bergen (Lied; Bauer/Hertha) · Tanz
mit mir (Polka; Bender)

Alfons Bauer mit seinen Musikanten · Willy Berling, Ge-
sang · Die Lohmeier-Dirndl · Der Münchener Kinder-
chor Kirmeier

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4199

SPHÄRENKLÄNGE

Joseph Strauß

Sphärenklänge (Walzer, Konzertfassung)

Johann Strauß

Lob der Frauen (Polka-Mazurka)

Emil Waldteufel

Die Schlittschuhläufer (Walzer, Konzertfassung)

Oscar Fetrás

Mondnacht auf der Alster (Walzer, Konzertfassung)

Großes Wiener Rundfunk-Symphonie-Orchester

Dir.: Max Schönherr

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3155

STRAUSS, JOHANN

Melodien: Seid umschlungen, Millionen · Pizzikato-
Polka · Sängerlust-Polka · Wiener Bonbons (mit Chor) ·
Ouvertüre: Karneval in Rom

Sinfonietta-Orchester, Wien · Dir.: Ernst Graf

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3001

TIROLER HOLZHACKERBUAM

Tiroler Holzhackerbuam (Marsch; Wagner) · Der alte
Peter (Walzer; Volksweise) · Schützenliesl-Polka
(André) · Waldbuam-Marsch (Moosbrugger)

Oberbayrische Trachtenkapelle Bertl Laxa

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4130

TRINK MA NOCH A FLASCHERL WEIN

Brucker Lagermarsch (Král) · Bayrische G'schichten
(Walzer; Richartz) · Reit im Winkl (Schuhplattler;
Volksweise) · Jetzt trink ma noch a Flascherl Wein
(Marsch; Lorens)

Oberbayrische Trachtenkapelle Bertl Laxa

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4131

UNVERGÄGLICHES WIEN

Eduard Strauß und Franz Salmhofer dirigieren
Johann Strauß

Künstlerleben (Walzer, Konzertfassung) · Donner und Blitz (Polka) · Rosen aus dem Süden (Walzer, Konzertfassung) · Tritsch-Tratsch-Polka

Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3156

WIENER MEISTERKLÄNGE

Johann Strauß

Kaiserwalzer (Konzertfassung) · Tick-Tack-Polka (aus „Die Fledermaus“)

Karl Millöcker

Ouvertüre zu „Der Bettelstudent“

Johann Strauß

Die Tauben von San Marco (Polka aus „Eine Nacht in Venedig“)

Großes Wiener Rundfunk-Symphonie-Orchester

Dir.: Max Schönherr

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3154

WIENER PALETTE

Johann Strauß

An der schönen blauen Donau (Walzer, Konzertfassung) · Radetzky-Marsch · G'schichten aus dem Wienerwald (Walzer, Konzertfassung)

Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper

Dir.: Franz Salmhofer

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3153

WIENER WEISEN

Ich hab' amal a Räuscherl g'habt (Kapeller) · I bin a echter Weana (Sioly/Herzog) · Wien wird bei Nacht erst schön (Stolz) · Wiener Fiakerlied („I hab' zwa harbe Rappen“; Pick)

Die Wiener Konzertschrammeln mit Gesang:

Vera Svoboda und Emmerich Arleth

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4154

WIR MACHEN MUSIK

Komponiert, gespielt, gesungen und gepfiffen von Peter Igelloff

Wir machen Musik (Foxtrott) · Babarabmbu (Foxtrott) · Fips, der Pfeifer (Fox-Serenade) · Jou-Jou (langsamer Walzer) · Ach, du liebe Zeit (Foxtrott) · Ich hab' dich und du hast mich (Swing) · Wann wirst du wieder bei mir sein (Slow) · Bon soir, bon soir (Moderato-Fox) · Angelina (langsamer Walzer) · Das Lied der Verliebten (langsamer Foxtrott) · Allerhand, allerhand (Foxtrott) · Hillbilly Bill · Oh, Mister Svoboda (Polka) · Wir machen Musik

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4138

ZIGEUNERWEISEN

Zigeuner-Liebeslied · Intermezzo · Serenade · Das Lied
von der Schwalbe · Balkan-Rhythmen

Gipsy King's Band

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4012

12 MINUTEN PETER KREUDER

Background-Record Nr. 2

Für eine Nacht · Du hast mich noch nie so geküßt · Auf
dem Dach der Welt · Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs,
sieben · Land in Sicht · Du bist zu schön, um treu zu
sein · Lerne lieben, ohne zu weinen · Ich wollt', ich wär'
ein Huhn · Blindenkuh · Wenn die Sonne hinter den
Dächern versinkt · Zwischen heute und morgen · Was
du mir erzählt hast · Nur eine Stunde · Capriolen ·
Sag' beim Abschied leise Servus

Joe Dixie, Klavier, und seine Instrumental-Virtuosen

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4179

MARSTMUSIK

„DER STRAMME MAX“

Weltschlager im Marschrhythmus

Arrivederci Roma (Rascal) · Das alte Försterhaus (Stemmler) · Heimweh („Dort, wo die Blumen blüh'n“ – „Memories Are Made of This“; Gilkyson/Dehr/Miller) · Seemann, wo ist deine Heimat (Götz)

„Der stramme Max“ mit seinem Blasorchester

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4142

DEUTSCHE MÄRSCHE

Fridericus Rex · Fehrbelliner Reitermarsch · Hohenfriedberger Marsch · Hoch Heidecksburg

Großes Blasorchester (Berliner Tonkünstler-Orchester) · Dir.: Helmuth Schmidt-Kapell

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4107

DIE REGIMENTSKAPELLE SPIELT

Marschmusik aus Wien (Folge 3)

Prinz Eugen (Leonhardt) · Parade-Defiliermarsch (Ambrosch) · Andreas-Hofer-Marsch (Mahr) · 99er Regimentsmarsch (Kunyaczek)

Musikkapelle des Garde-Bataillons Wien

Kapellmeister Gustav Gaigg

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4152

MANÖVERLEBEN

Potpourri von W. S. Feld

100 000 Mann, die zogen ins Manöver (Marsch) · Die Teutoburger Schlacht (Marsch) · Parademarsch der 18er Husaren · Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren (Volkslied) · Bayerischer Avanciermarsch · Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Marsch) · Manöverfreuden (Marsch) · Lippe-Detmold (Marsch) · Coburger Josias-Marsch · Ein Schiffelein sah ich fahren (Marsch) · Mitternacht am Neckar (Walzer) · Steh' ich in finsterner Mitternacht (Volkslied) · In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (Volkslied)

Walter Hauck, Bariton · Großes Militär-Orchester · Soldaten-Chor · Instrumentalgruppe · Dir.: W. S. Feld

25-cm-LP · 10.– DM

Best.-Nr. 3181

MARSTMUSIK

Einzug der Gladiatoren (Triumphmarsch; Fucik) · Alte Kameraden (Teike) · El Capitan (amerikanischer Marsch; Sousa) · Abschied der Gladiatoren (Blankenburg)

Großes Blasorchester (Berliner Tonkünstler-Orchester) · Dir.: Helmuth Schmidt-Kapell

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4114

MARSCHMUSIK

Fliegermarsch (Dostal) · Die Ehrenrunde (Sportpalast-Marsch; Feld) · Florentiner Marsch (Fucik) · Malaga (spanischer Marsch; Rixner)

Großes Blasorchester (Berliner Tonkünstler-Orchester) ·
Dir.: Helmuth Schmidt-Kapell

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4115

MARSCHMUSIK AUS WIEN

(Folge 1)

Hoch- und Deutschmeister (Ertl) · Kärntner Liedermarsch (Seyfert) · Die Regimentskinder (Fucik) · Grazer Bummeler (Stilp)

Musikkapelle des Garde-Bataillons Wien

Kapellmeister Gustav Gaigg

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4150

WIEN BLEIBT WIEN

Wien bleibt Wien (Marsch; Schrammel) · Frohsinn-Marsch (Hauschild) · Tölzer Schützenmarsch (Krettner) · Kaiserjäger-Marsch (Mühlberger)

Oberbayrische Trachtenkapelle Bertl Laxa

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4129

WIENER MARSCHPARADE

Marschmusik aus Wien (Folge 2)

Wien bleibt Wien (Schrammel) · Hessen-Marsch (49er Regimentsmarsch; Pernklau) · Erzherzog-Karl-Marsch (Schneider) · Grenadier-Marsch (42er Regimentsmarsch; Wiedemann)

Musikkapelle des Garde-Bataillons Wien

Kapellmeister Gustav Gaigg

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4151

SCHLAGER TANZMUSIK

SCHLAGERPARADE 1

In Hamburg sind die Nächte lang (Bounce; Bette) · Domani, Domani (Walzer; Minueci) · Komm ein bißchen mit nach Italien (Foxtrott; Gietz) · Steig in das Traumboot der Liebe (Hawaiian Waltz; Gietz)

Jack Dorman und die acht Hanseaten · Carlos Miranda, Gesang, und das Vineta-Tanzorchester mit Chor · Carl Niessen mit den Scala-Hawaiians

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4119

SCHLAGERPARADE 2

Heimweh („Dort, wo die Blumen blüh'n" — „Memories Are Made of This"; Lied und Slow; Gilkyson/Dehr/Miller-Bader/Rasch) · So geht das jede Nacht (Boogie; Olias-Mösser) · Der arme Gondolier (Tango; Manilla/Forlé-Verch) · Rosa-Rosa-Nina (italienischer Foxtrott; Scharfenberger-Feltz)

Ronny, Gesang · Jo Plée und seine Instrumental-Solisten · Wolf Gabbe, Gesang, mit Jonnys Boogie-Band · Carlos Miranda, Gesang, mit dem Vineta-Tango-Orchester · Das Waldo-Favre-Ensemble

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4123

SCHLAGERPARADE 3

Smoky (Cowboy-Lied und Foxtrott; Gietz-Feltz) · Das gewisse O-la-la (Swing-Foxtrott aus dem Film „Santa Lucia"; Olias/Schwabach-Maluck) · Chocolata (Mambo; Mizzy-Bradtke) · Hernandos Hideaway (Tango aus dem amerikanischen Musical „Pyjamas-Game" — „Herz im Pyjama"; Adler/Ross-Neumann)

Das Hansa-Quartett und Jo Plée mit seinen Instrumental-Solisten · Carlos Miranda und Delia Doris, Gesang, mit dem Tanzorchester Jack Dorman · Wolf Gabbe, Gesang, und das Tango-Turnier-Orchester Jo Plée

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4135

SCHLAGERPARADE 4

So ist Paris (schneller Foxtrott; Ferré-Siegel) · Oklahoma-Tom (Cowboy-Lied und Foxtrott; Schauberg-Bartels) · Tulpen aus Amsterdam (Walzer; Arnie-Neumann/Bader) · Harlem Street (Foxtrott; Porten)

Delia Doris, Gesang, und das Tanzorchester Jack Dorman · Das Hansa-Quartett und Jo Plée mit seinen Instrumental-Solisten · Klaus Günther Neumann mit Chor und das Tanzorchester Jo Plée · Star-Trompeter Macky Kasper mit seinem Tanzorchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4137

DAS MACH ICH MIT MUSIK

Schlagerparade 5

Ich weiß, was dir fehlt (Baiao aus dem Tonfilm „Musikparade“; Gaze/Gietz-Feltz) · Was kann schöner sein („Que sera, sera“ – „What ever will be“; Walzer aus dem Tonfilm „Der Mann, der zuviel wußte“; Livingston/Evans-Cypris) · Liebe kommt und geht (Slowfox; Paasch-Moll) · Das mach ich mit Musik (Boogie aus dem Tonfilm „Musikparade“; Gaze/Gietz-Feltz)

Delia Doris, Gesang · Das Trio Sorrento · Jo Plée mit seinem Tanzorchester · André Volant mit seinem Tanzorchester · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern
17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4143**

ANDREA

Schlagerparade 6

Andrea (langsamer Foxtrott; Halletz-Bradtke) · Babatschi (Swing aus dem Tonfilm „Küß mich noch einmal“; Gietz-Feltz) · Ich hab' dich so lieb... („Warum gingst du fort von mir?“ – „Got You on My Mind“; Slow; Thomas/Biggs-Beckmann) · Belle Annette (argentinischer Tango; Paasch-Moll)

Undine von Medvey, Gesang · Der Marcony-Chor · Das Nelson-Trio · Jack Dorman mit seinem Tanzorchester · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern · André Volant mit seinem Tango-Orchester

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4144

TUTTI FRUTTI

Schlagerparade 7

Bel Sante (Foxtrott; Chait/Lex) · Mannequin aus Paris (Calypso aus dem Tonfilm „Der Fremdenführer von Lissabon“; Halletz/Werner-Bradtke) · Cindy, oh Cindy (langsamer Rumba; Barron-Long/Feltz) · Tutti Frutti (Rock; Penniman-La Bostrie-Lubin/Raster)

Ronny, Gesang · Jo Plée mit seinen Instrumental-Solisten · Carlos Miranda, Gesang · Das Gitarren-Orchester „Vineta“ · Undine von Medvey, Gesang · Tanzorch. André Volant · Das Nelson-Trio · Teds Rock'n-Roll-Band

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4147

MAUERBLUMCHEN

Schlagerparade 8

Peter, komm heut' abend zum Hafen („Green Door“; Foxtrott; Davie/Glando) · Schreib es mir tausendmal (langsamer Walzer aus dem Tonfilm „Die Christel von der Post“; Müller/Bradtke) · Adieu, du mein schönes Samoa (Hawaiian Waltz; Gietz/Feltz) · Mauerblümchen (Rock'n-Roll-Parodie; Merrill/Bradtke)

Das Hansa-Quartett · Jack Dorman mit seinem Tanzorch. · Udo Paulsen, Gesang · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern · Die Scala-Hawaiians · Hannelore Brix, Gesang · Jo Plée und seine Rock'n-Roll-Band

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4148

VERLIEB DICH IN LISSABON

Schlagerparade 9

Warum strahlen heut' nacht die Sterne so hell („Nur weil du bei mir bist“ – „Singing the Blues“; Foxtrott; Endsley-Siegel) · Ich sage dir Adieu („Just Walking in the Rain“; langsamer Foxtrott; Bragg/Riley-Glando) · Verlieb dich in Lissabon („Der Fremdenführer von Lissabon“; Mambo; Halletz-Bradtke) · Deine Liebe („True Love“ – „High Society“; langsamer Walzer; Porter-Glando)

Undine von Medvey, Carlos Miranda und Ralf Paulsen, Gesang · Der Marcony-Chor mit den Plée-Rhythmikern · Das Tanzorchester Jack Dorman · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4158

HEIMATLOS

Schlagerparade 10

Tipitipitipso (Calypso; Gietz-Feltz) · Ich wär' so gern bei dir („Shuffle-Boat“; Medium-Slow; Gietz-Feltz) · Heimatlos (Foxtrott; Olias/Mösser) · High Society Calypso (Porter)

Delia Doris und Ronny, Gesang · Das Hansa-Quartett · Buddy Jones mit seinem Tanzorchester · Die Plée-Rhythmiker

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4159

JOLLY-JOY HAT EINEN BOY

Schlagerparade 11

Hejo, Hejo, Gin und Rum („Marianne“; Calypso; Gilkyson-Miller-Dehr/Rasch) · Kleines Mädel aus Cremona (langsamer Walzer; Stanke/Moll) · Jolly-Joy hat einen Boy („Round and Round“; Foxtrott; Stallman-Shapiro/Niessen) · Susi Rock (Rock'n Roll; Levy-Craddock/Bradtke)

Ralf Paulsen und Wolf Gabbe, Gesang · Tanzorchester Buddy Jones mit Chor · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern und Chor · Jo Plée mit seiner Rock'n-Roll-Band

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4168

VERGISS MICH NIE, KAROLIN!

Schlagerparade 12

Vergiß mich nie, Karolin! (Slowfox; Costino/Weingarten) · Ein bißchen mehr (Moderato Shuffle aus dem Film „Das haut hin“; Gietz/Feltz) · Der kleine Amor träumt (Melodie-Foxtrott; Needen/Moll) · Didelidelid („Cha-Cha-Joe“; Didel-Cha-Cha; Deane/Niessen-Bradtke)

Scala-Hawaiians mit Gesang · Tanzorchester Jack Dorman und Chor · Hansa-Quartett

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4170

DAS TU ICH ALLES AUS LIEBE

Schlagerparade 13

Das tu ich alles aus Liebe (schneller Foxtrott aus dem Tonfilm „Das haut hin“; Gietz/Feltz) · Mi casa, su casa („My House is Your House“; langsamer Walzer; Hoffman-Manning/Siegel) · Ein echter Italiano (Songo americano; Boogie-Tarantella; Gelmini/Brandin) · Die kleine Bimmelbahn (Jodel-Foxtrott; Storz)

Marianne Monda und das Trio Sorrento mit Tanzorchester · Ralf Paulsen und die Scala-Hawaiians · Carlos Miranda und das Tanzorchester Jack Dorman · Das Münchener Jodler-Duo „Enzian“

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4175

SIEBENMAL IN DER WOCHE

Schlagerparade 14

Siebenmal in der Woche (Foxtrott aus dem gleichnamigen Tonfilm; Halletz-Bradtke) · Solang' die Sterne glüh'n (Calypso; Arnie/Cypris) · Dich werd' ich nie vergessen (Walzer aus dem Tonfilm „Das einfache Mädchen“; Gietz/Feltz) · Köhler-Liesel (Marsch; Uhlisch)

Wolf Gabbe mit dem Tanzorchester Jack Dorman · Das Hansa-Quartett mit Jo Plées Tanzrhythmikern · Tanzorchester Jo Plée mit Chor · Die Harzer Jodler

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4176

WELTSCHLAGER Nr. 1

And the Angels Sing (Slow aus „Benny-Goodman-Story“; Elman) · The Poor People of Paris (Fox-Intermezzo; Monnot) · Olé! O Cangaceiro (Baiao aus dem gleichnamigen Film; Nascimento) · Verdammt in alle Ewigkeit (Slow aus dem gleichnamigen Film; Karger)

Macky Kasper, Trompete, mit seinem Tanzorchester · Montmartre-Band André Volant · Carlos Miranda, Gesang, das argentinische Tanzorchester Fernando Alemán

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4120

WELTSCHLAGER Nr. 2

Mackie Messer („Mack the Knife“; Dixieland aus „Die Dreigroschenoper“; Weill) · Alt-Lissabon (Fox-Intermezzo; Portela) · Thank You (Slow; Kollmann) · Autumn Leaves („Der Schleier fiel“; Kosma)

Marcel Simonet und seine Melodiker

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4124

WELTSCHLAGER Nr. 3

Die Wäscherin von Portugal („Les Lavandières du Portugal“; Baion; Popp) · Moonglow (Slow a. d. Film „Picnic“; Hudson/Lange/Mills) · The Happy Whistler (Slow; Robertson) · Wenn die Cowboys singen („When the Saints Go Marchin' in“; Dixieland; Anthony/Reynolds)

Andrés Ramiro und sein Tanzorchester · Wolf Gabbes Star-Band · Tino Galli, Kunstpfeifer, und sein Ensemble · Jack Dormans Dixieland-Band mit Gesang

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4136

BANANA-BOAT

Weltschlager Nr. 4

Banana-Boat ("Day-O"; Calypso, with Chorus; Belafonte-Burgess-Attaway) · 12th Street Rag (Dixieland; Bowman) · Castle Rock (Sears-Deake-Shirl) · Rockin' the Cha-Cha (Rock'n Roll, with Chorus; Coleman)

Andrés Ramiro's Orchestra

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4157

CALYPSO IST TRUMPF

Weltschlager Nr. 5

Little Darling (Calypso; Williams) · Plymouth Rock (Rock'n'Roll; Simpson-Anthony-Platt) · Calypso Dance (Simpson-Anthony-Platt) · Orangen aus Jaffa (Foxtrott; Mengo)

Andrés Ramiro und seine Calypso-Band

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4166

BUONA SERA

Weltschlager Nr. 6

Day by Day (Latin-Swing; Stordahl-Weston-Cahn) · So rare (Moderato-Rock; Herbst) · Buona sera (Tango-Fox; de Rose/Sigman) · Grasshopper Jump (Mazza-Lata-Mangus-Christian)

Andrés Ramiro mit seinem Tanzorch. · „Die Moonlights“

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4177

DER LACHENDE VAGABUND

Hit-Parade Nr. 1

Der lachende Vagabund (Foxtrott; Lowe/Mösser) · Fascination (langsamer Walzer aus dem Film „Ariane“; Marchetti) · Mexico (Paso doble aus der Operette „Le chanteur de Mexico“; Lopez/Vincy) · Around the World („Die Welt war nie so schön für mich“; langsamer Walzer aus dem Film „In 80 Tagen um die Welt“; Young/Adamson/Feltz)

Rudolf Scherfling mit Begleitorch. · Mario Tuala mit Begleitorch. · Tibor von Bányai m. s. Zaubergeigern · Soloposaune: Günther Seppel · Solotrompete: Otto Fröhlich

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4187

ANANAS

Spitzenschlager Nr. 1

Ananas aus Caracas (Mambo-Calypso; Halletz/Bradtke) · Frag mich nie, was Heimweh ist („Cowboy-Jonny“; Melodie-Foxtrott aus dem Film „Das einfache Mädchen“; Gietz/Feltz) · Wir waren drei Kameraden (Foxtrott; Götz/Timm/Peka) · Der Tingel-Tangel-Tom (Ragtime; Niessen/Ström)

Mario Tuala und Delia Doris, Gesang · Die 3 Marconys · Das Tanzorchester Louis Lorenzo · Die Colorado-Boys mit Orchester · Jo Plée mit seinen Instrumental-Solisten

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4180

EINMAL IN TAMPICO

Spitzenschlager Nr. 2

Einmal in Tampico (Foxtrott aus dem Film „Die große Chance“; Olias/Mösser) · Wo meine Sonne scheint („Island in the Sun“; Calypso aus dem Film „Heiße Erde“; Belafonte/Burgess) · Der weiße Mond von Maratonga (langsamer Walzer aus dem Film „Blaue Jungs“; Scharfenberger/Busch) · Zu Hause – zu Hause (Foxtrott aus dem Film „Blaue Jungs“; Scharfenberger/Busch) · Ronny und Delia Doris, Gesang · Die Batavia Calypso-Band · Die Moonlights · Die Scala-Hawaiians · Die Colorado-Boys

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4185

MELODIE D'AMOUR

Spitzenschlager Nr. 3

Mélodie d'amour („Melody of Love“; Calypso; Salvador/Glando) · Die Welt war nie so schön („Around the World“; langsamer Walzer aus dem Film „In 80 Tagen um die Welt“; Young/Feltz) · Grazie, Grazie („Thanks“; Walzer; Lampert-Cleveland/Niessen) · Pour l'amour (Valse musette; Rust/Moll)

Greta Keller, Undine von Medvey, Ralf Paulsen und Mario Tuala, Gesang · Das Calypso- und Tanzorchester Louis Lorenzo · Jo Plées Tonfilm-Tanzorchester · Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4189

DIE BRÜCKE AM KWAI

Spitzenschlager Nr. 4

Die Brücke am Kwai („The River Kwai March“; Marsch aus dem gleichnamigen Film; Arnold) · Spiel noch einmal für mich, Habanero (Calypso aus dem Film „... und abends in die Scala“; Gietz/Feltz) · Casetta in Canada („Wir kaufen uns ein Häuschen“; Mambo; Panzeri-Mascheroni/Faber) · Diana (Rock-Fox; Anka/Ström)

Orchester Red Harrison · Die „Ping-Pongs“ und Jonnys Calypso-Band · Die Colorado-Boys mit dem Tanzorchester Louis Lorenzo · Undine von Medvey, Gesang, mit Jo Plées Tanzorchester

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4196

I LOVE YOU, BABY

Spitzenschlager Nr. 5

I Love You, Baby (Foxtrott; Anka/Siegel) · Ich bin ein Vagabund („Love is a Golden Ring“; Foxtrott; Gilkyson-Dehr/Miller) · Du fehlst mir all die Stunden (Medium-Fox; Storch) · Liechtensteiner Polka (Kötscher/Lindt)

Undine von Medvey, Ronny, Gesang · Das Tanzorchester Louis Lorenzo · Das Trio Sorrento · Jo Plées Tanzorchester · Das Hansa-Quartett · Akkordeon-Orchester „Herz König“

17-cm-LP · 5.– DM

Best.-Nr. 4203

BAMBINA

Spitzenschlager Nr. 6

O Josefin, die Nacht in Napoli (Rock'n Roll aus dem Film „Münchhausen in Afrika“; Gietz/Feltz) · Farbe der Liebe (Moderato-Rock; Robbins/Siegel) · Bambina („Nel Blu, Dipinto di Blu“; Foxtrott; Modugno/Feltz) · Mach dich schön (Rock'n Roll; Leiber-Spoller)

Wolfgang Rosen mit Chor und Tanzorchester · Wolf Gabbe, Mario Tuala, Gesang · Die „Ping-Pongs“ · Louis Lorenzo mit seinem Tanzorchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4210

FRAÜLEIN

Spitzenschlager Nr. 7

Ich bin ja nur ein Troubadour (Foxtrott; Götz/Brandin) · Sail Along Silvery Moon (langsamer Foxtrott; Wenrich-Tobias) · Könnt' ich noch einmal die Heimat sehn (langsamer Walzer; Moll-Schwandes) · Fräulein (Foxtrott; Fleming-Lawton-Williams)

Rudolf Scherfling, Gesang · Die Jonny-Trevor-Band · Louis Lorenzo mit seinem Tanzorchester · Das Hansa-Quartett · Jo Plées Tanzstreichorchester · Jimmy Brown und das Dakota-Oktett

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4207

SCHLAGERERNT 1957

„Heut' tanzen wir zu Hause“ nach den Erfolgsschlagern 1957

Heut' tanzen wir zu Hause · Warum strahlen heut' nacht die Sterne so hell · Heimweh (Dort, wo die Blumen blüh'n) · Andrea · So ist Paris · Banana-Boat · Kleines Mädels aus Cremona · Der arme Gondolier · Ich hab' dich so lieb · Peter, komm heut' abend zum Hafen · Tutti Frutti · Das tu ich alles aus Liebe · Mi casa, su casa · Cindy, oh Cindy · Heimatlos · Ein bißchen mehr · Chocolata · Seemann, wo ist deine Heimat · Sie hieß Mary-Ann · Weißer Holunder · Ich weiß, was dir fehlt

Das Hansa-Quartett, Ronny, das Waldmeister-Duo, Undine von Medvey, das Nelson-Trio, der Marcony-Chor, Delia Doris, das Trio Sorrento, Carlos Miranda, Udo Paulsen u. a.

Jo Plée mit seinem Tanzorchester, die Prater-Schrammeln, das Tanzorchester André Volant, Teds Rock'n-Roll-Band, Jack Dorman mit seinem Tanzorchester, Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern, Jonnys Boogie-Band, das Vineta-Tango-Orchester u. a.

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3180

AMERICAN SWING

Hawaiian War Chant · Tiger Rag · One O'Clock Jump · King Porter Stomp

Tommy Lakes und sein Orchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4404

ABER HEUT SIND WIR FIDEL

Walzer vom Rhein (Walzerlieder-Potpourri von Josef Breuer): O du wunderschöner deutscher Rhein · Gib acht auf den Jahrgang · Mädel, Mädel, komm mit mir · Am Dom zo Kölle · Das kannst du nicht ahnen · Die Lindewirtin · Immer wieder neue Lieder · O Mosella · Kornblumenblau · Du kannst nicht treu sein · Einmal am Rhein

Aber heut sind wir fidel (Marschfox; Otten/Ebeler) · Denn einmal nur im Jahr ist Karneval (Marschlied; Ostermann) · O wie wohl tut der Alkohol (Foxtrott; Jussenhoven/Plaschky) · Rheinische Lieder – schöne Frau'n beim Wein (Marsch; Ostermann) · Rheinlandmädel (Marschlied; Ostermann) · Der treue Husar (Marsch; Frantzen) · Aber heut' sind wir fidel

Rheinisches Stimmungsorchester Karl Schmitz und Chor
17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4173**

ARRIVEDERCI

Arrivederci Roma (Medium-Slow; Rascel) · Kleines Haus am Mississippi (Hawaiian Waltz; Huppertz/Moll) · Schau nur zu den Sternen (Slowfox; Gaze) · Domingo, Santo Domingo (Hawaiian Fox; Schönleitner)

Carlos Miranda mit Chor und Mandolinen-Orchester · Die Scala-Hawaiians · Das Trio Sorrento

17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4105**

AUSSER RAND UND BAND

(Rock'n Roll)

Rock Around the Clock („Wenn der Jonny spielt“; Freedman/de Knight) · Rock-a-beatin' Boogie (Haley) · Happy Baby (Pingatore) · A-B-C-Boogie (Spickol/Russel) · Mambo Rock (Reichner/Phillips/Ayre) · Teach You to Rock (Bell/Lattanzi) · Giddy-up a Ding-Dong (Bell/Lattanzi)

Lubo d'Orio und seine Rock'n-Roll-Band

17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4140**

BAIO BONGO

Blende auf (Foxtrott; Müller) · Bitte einen Cha-Cha (Portal) · Columbus-Boogie (Jary) · Baio Bongo (Baiao; Gietz)

Simon Krapp und Gerd Lindig mit ihren Tanzorchestern · Der Waldo-Favre-Chor · Die „4 Finken“ · Das Trio Sorrento

17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4111**

BLUTROTE ROSEN

Blutrote Rosen (Slow; Hünemeyer) · Always („Heimweh“; langsamer Walzer; Berlin) · Der Reigen (langsamer Walzer; Straus) · Hör mein Lied, Violetta (Tango; Klose/Lukesch)

Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern

17-cm-LP · 5.– DM **Best.-Nr. 4117**

CALYPSO

Jamaica Farewell (Burgess) · Goombay (Simms) · Marianne (Gilkyson-Dehr-Miller) · Stone Cold Dead in de Market (Houdini)

Loren Becker with the Zig Zags · Pat Mathews · The Monarchs with Enoch Light and his Orchestra · The Ink Spots

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4410

CHARLOT SPIELT ZUM TANZ

Cinématographe (Vian-Walter) · Charlot spielt Saxophon (Bolling) · Cracket's Dance (Clerice) · Charleston (Mack-Johnson)

The New Animal Crackers Band · Arr.: C. Bolling

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4103

(Nur noch geringer Vorrat!)

CHARMAINE

Charmaine (langsamer Walzer; Rapée/Pollack) · Blauer Himmel (Tango; Rixner) · Das gibt's nur einmal (Fox-trott; Heymann) · Jalousie-Tango (Gade)

Tibor von Bárany mit seinen Zaubergeigern

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4113

COME BACK LIZA

Ugly Woman (Calypso) · Come Back Liza (Calypso) · Gin and Coconut Water (Calypso) · Hold him Joe (Calypso)

Tico Rondo mit seinem Orchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4402

DER KLUB TANZT BOOGIE

Boogie-Blues (Krupa) · The Mess is Here (Slow Bounce; Hampton) · Fat-Man-Boogie (May) · Teenager-Boogie (Roland)

Lubo d'Orios Original-Boogie-Band

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4139

DIE SONNE GEHT AUF

Tango-Trümpfe (Potpourri von G. Gürsch): Nur eine Stunde · Erika · Kleiner Harmonikaspieler · Sei ein bißchen lieb zu mir, Peter · Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt · Die Sonne geht auf

Alles tanzt Walzer (Potpourri von H. Krome): Heut' bin ich so fidel · An der Donau, wenn der Wein blüht · Lustiges Wien · Ein Walzer für dich · Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier · Amphitryon-Walzer · Bei der blonden Kathrein · Schön ist die Liebe im Hafen · Wie ein Wunder kam die Liebe

Marcel Simonet und seine Star-Band · Solo-Trompete: Macky Kasper

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4163

DER KLUB TANZT DIXIELAND

Alexander's Ragtime-Band (Berlin) · Frosch-Dixie (Scharf/Liljeberg) · Black Bottom (Henderson) · Dixie-Souvenir (de Bie)

Jonny Trevors Original-Dixieland-Band · Richard Scharf mit seiner Dixieland-Band vom Regina-Palast, München
17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4141**

G'SCHICHTEN VON JOHANN STRAUSS

G'schichten aus dem Wienerwald (Walzer) · Künstlerleben (Walzer) · An der schönen blauen Donau (Walzer) · Leichtes Blut (Polka)

Orchester der Staatsoper Wien in der Volksoper
17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4156**

HAPPY GO LUCKY

String of Pearls (Foxtrott; Gray) · Melancholie (Slowfox; Romans) · The Nearness of You (Foxtrott; Carmichael) · El Relicario (Paso doble; Padilla) · Souvenir d'Italie (Slowfox; Lutazzi) · Undecided (Foxtrott; Shavers) · Uno (Tango; Mares) · Foxtrott-Medley: Make Believe · I Love You · Roses of Picardie (Kern/Thompson/Archer/Wood)

Das Orchester "The Continentals"
25-cm-LP · 10.- DM **Best.-Nr. 3400**

HEUT BIN ICH VERLIEBT

Dort, wo der Mühlbach rauscht (langsamer Walzer; Schwericke) · Chanson d'amour (langsamer Walzer; Gietz) · Drei Münzen im Brunnen (langsamer Foxtrott; Styne) · Seit heut bin ich verliebt (Walzer; Fox)

Ramona-Tanzorchester · Bertie Lessour mit seinem großen Tanzorchester · Rosita Delson, Gesang, mit großem Tanzstreicherorchester

17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4109**

HEUTE NACHT ODER NIE

Heute nacht oder nie (Foxtrott; Spoliansky) · Penny-Serenade (Slowfox; Weersna) · In a Little Spanish Town (Foxtrott; Wayne) · Ja, der Sonnenschein (Foxtrott; Burke)

Helmuth Tolkendorf und die Polychord-Solisten · Simon Krapp mit seinem großen Tanzorchester

17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4110**

HEUT TANZEN WIR ZU HAUSE

Heut tanzen wir zu Hause ($\frac{6}{8}$ -Foxtrott; Stanke/Moll) · Ich möcht' auf deiner Hochzeit tanzen (Dixieland; Jary/Balz) · Wer die Treue bricht (Walzer; Quanz/Moll) · Grüß mir die Damen aus der Bar von Jonny Miller (Dixieland; Gaze/Balz)

Stimmungsorchester „Herz König“ · Der Marcony-Chor · Helmuth Tolkendorf und die Polychord-Solisten · Der Waldo-Favre-Chor · Jonnys Dixieland-Band

17-cm-LP · 5.- DM **Best.-Nr. 4169**

IM WALZERTAKT

Kaiserwalzer (Joh. Strauß) · Sphärenklänge (Jos. Strauß)
· Die Schlittschuhläufer (Waldteufel) · Mondnacht auf
der Alster (Fetrás)

Großes Wiener Rundfunk-Symphonie-Orchester
Dir.: Max Schönherr

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4155

LIEBLING, MEIN HERZ LÄSST DICH GRÜSSEN

Liebling, mein Herz läßt dich grüßen (Foxtrott; Hey-
mann) · Schenk deiner Frau doch hin und wieder rote
Rosen (Tango; Raschek) · Zwei Herzen im Mai (Slow-
fox; Jary) · Zwei blaue Augen (langs. Walzer; Jary)
Bertie Lessour mit seinem großen Tanzorchester · Lud-
wig Schönleitner, Gesang, und der Waldo-Favre-Ton-
filmchor mit großem Tanzstreicherorchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4112

MANGO WALK

Man's Smart, Woman's Smarter (Calypso) · Matilda
(Calypso) · Mango Walk (Calypso) · Goombay Drum
(Calypso)

Tico Rondo mit seinem Orchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4401

MUSIK ZUM TANZ

Der Himmel war noch nie so blau (Foxtrott) · Unser
Leben soll nur Liebe sein (English Waltz) · Anema e
Core (Rumba) · Derby Boogie (Boogie) · Ganz Paris
träumt von der Liebe (Beguine) · Malafemmena
(Rumba) · Stundenlang steh ich im Regen (Slowfox) ·
Dixie's Rag (Foxtrott)

Günther Leimstoll und seine Solisten · Gesang: Aldo
Gardella und Günther Leimstoll

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3100

PARISER PARFUM

Walzer-Medley: Der Reigen („La Ronde“; Straus) ·
Schatten-Walzer („Candlelight-Waltz“; Dumont) ·
Wenn Mademoiselle dich küßt (Giraud)

Foxtrott-Medley: April in Portugal (Ferrao) · Wenn es
Nacht wird in Paris („Touchez pas au Grisbi“; Wiener)
· Zähl jeden Stern („Count Every Star“; Coquatrix)

Moulin Rouge („The Song from Moulin Rouge“ — „Ein
Lied aus Paris“; langsamer Walzer; Auric/Larue) ·
Pariser Parfum (Valse musette; Feld)

Musette-Orchester Pierre Blanchard

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4161

SPANISCHE TANZRHYTHMEN

Spanischer Zigeunertanz (Paso doble; Marquina) ·
Bembele (Guaracha; Dominguez) · Brasil (Brasil. Samba;
Barroso) · Rumba at the Waldorf (Cugat-Morand)
Miquel d'Alfonso und sein spanisches Tanzorchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4162

SEEMANN, WO IST DEINE HEIMAT

Seemann, wo ist deine Heimat (langsamer Walzer; Schuhmacher) · Rosalie (Slowfox; Henderlein-Lese-Wende) · Weißer Holunder (langs. Walzer; Möhring-Ernst) · Sie hieß Mary-Ann (Foxtrott; Travis-Mösser)
Das Hansa-Quartett · Ronny, Gesang · Jo Plée und seine Instrumental-Solisten · Das Waldmeister-Duett mit den Prater-Schrammeln

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4126

SEI LIEB ZU MIR

Sei lieb zu mir (Slow aus „Schlagerparade“; Gaze) · Mucho Mucho (Beguine aus „Badende Venus“; Grever) · Südliche Nächte (Tango aus dem gleichnamigen Film; Winkler) · Der rote Wein beim Kerzenschein (Slow aus „Die Caine war ihr Schicksal“; McHugh)
Adolf Wreege mit seinem Melodie-Tanzorchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4118

SPRICH ZU MIR VON LIEBE

Ramona (langs. Walzer; Wayne) · Sprich zu mir von Liebe, Mariu (langs. Walzer; Bixio) · Bei dir war es immer so schön (langs. Foxtrott; Mackeben) · Einmal sagt man sich Adieu (langs. Walzer; Schmidt-Gentner)
Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4106

MITTERNACHTS-BLUES

Mitternachts-Blues (Grothe) · Tequila (Mambo; Rio) · Yah-dah! (Dixieland; Snyder) · Who's sorry now (Foxtrott; Lovie)

The Bertlanders Starband · Solo-Trompete: Charley Wiesenthal

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4204

VON PARIS BIS ZUM BROADWAY

Paris, du bist die schönste Stadt der Welt ($\frac{6}{8}$ -Foxtrott; Mackeben) · Es wird immer wieder Tag (Melodie-Foxtrott; Tiomkin) · Anna-Boogie (Vatro) · Broadway-Rhythmus (Foxtrott; Brown)

Marcella Vidaro, Gesang · Jack Dorman mit seinem Tanzorchester · Adolf Wreege mit seinem Streichorchester · Fernando Alemán mit seinem spanischen Tanzorchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4183

WUNDERBAR

Konzertante Tanzmusik

Wunderbar (Walzer aus dem Musical „Kiss me Kate“; Porter) · Spanische Geigen (Tango-Bolero; Zacharias) · Sonne über Bali (Hawaiian-Waltz; Güntz) · Boogie für Geige (Zacharias)

Tibor von Bányi mit seinen Zaubergeigern · Georgescu mit seinem rumänischen Zigeuner-Orchester · Die Scala-Hawaiians

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4206

JAZZ

AFRONIA

Afronia (Afrikanisch) · Groper · Gone · From this Moment on (Porter) · Opus de Funk (Silvers) · Stella by Starlight (Washington/Young) · Emanon (Gillespie)

The Pepper Biters Big Band with Ben Brook, p., Mike Mills, sax., Joe Nathan, tp., Buddy Toybeen, tb., Shaw-Shaw Namuna, dr., Coleridge Gray, vibes, Mackie Daniels, vo., Larry Pongo, b., and the Hot Nine

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3157

AMERICAN PATROL

American Patrol · Moonlight Serenade · Little Brown Jug · Adios

Bob Batchelder und sein Orchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4405

BECHET-SPANIER BIG FOUR

China Boy (Winfrey/Boutelje) · Four or Five Times (Hellan/Gay)

PEE WEE HUNT AND HIS ORCHESTRA

Basin Street Blues (Williams) · Royal Garden Blues (Williams)

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4406

BECHET-SPANIER BIG FOUR

That's a Plenty (Pollack) · Lazy River (Carmichael-Arodin)

PEE WEE HUNT AND HIS ORCHESTRA

On the Sunny Side of the Street (Fields/McHugh) · Muskrat Ramble (Ory)

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4407

BENNY-GOODMAN-STORY

After you've Gone (Creamer/Layton) · Flyin' Home (Goodman/Hampton) · Shine (Dabney/Mack/Drown) · Let's Dance (Stone/Bonine) · Stompin' at the Savoy (Sampson/Razaf) · Sing, Sing, Sing (Prima) · Don't be that Way (Parish/Sampson/Goodman)

GLENN-MILLER-STORY

Moonlight-Serenade (Miller/Parish) · At Last (Warren/Gordon) · Sun Valley Sleighride (Buttolph) · American Patrol (Meachham) · Little Brown Jug (Meachham) · Pa 6 5000 (Gray/Sigman) · In the Mood (Garland/Razaf)

Andrés Ramiro und sein Orchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4178

BUGS ROUND MIDNIGHT

Bugs (Baß-Solo) · Round about Midnight (Thelonius Monk; mit Gesang)

The Pepper Biters Big Band with Ben Brook, p., Mike Mills, sax., Joe Nathan, tp., Buddy Toybeen, tb., Shaw-Shaw Namuna, dr., Coleridge Gray, vibes, Mackie Daniels, vo., Larry Pongo, b., and the Hot Nine

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4160

DUKE ELLINGTON UND SEIN ORCHESTER

Overture to Jam Session (Ellington) · Jam-A-Ditty (Ellington) · Magenta Haze (Ellington)

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4409

HARRY-JAMES-STORY

The Young Man with the Horn (Stoll/Freed) · Trumpet Blues (Mathias/James) · The Mole (Holmes/James) · Two O'Clock Jump (Basie/Goodman/James) · Sweet and Lovely (Arnheim/Tobias/Lemare) · Strictly Instrumental (Seiler/Benjemen/Battle) · Musicians (James/Terry) · Carnival (Warren/Russell)

RAY-ANTHONY-STORY

Mr. Anthony's Boogie (Williams/Anthony) · Jeepers Creepers (Warren/Mercer) · Undecided (Shavers/Robin) · Houseparty Hop (Williams/Anthony) · Dream (Mercer) · Somethin's Gotta Give (Mercer) · Sluefoot (Mercer) · When the Saints Go Marchin' in (Anthony)

Andrés Ramiro und sein Orchester

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4211

JAZZ AT THE PHILHARMONIC

Crazy Rhythm (Kalm) · Sweet Georgia Brown (Pinkard-Casey/Bernie)

Dizzy Gillespie, tp., Al Kilian, tp., Willi Smith, as., Charlie Parker, as., Lester Young, ts., Charlie Ventura, ts., Mel Powell, p., Billy Hadnott, b., Lee Young, dr.

25-cm-LP · 10.- DM

Best.-Nr. 3405

JAZZ-MEETING MIT DEN SPREE CITY STOMPERS

My Gal Sal (Dresser) · Old Stack O'Lee Blues (Bechet) · Ain't Misbehavin' (Waller-Brooks) · St. Louis Blues (Handy)

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4167

NEGRO SPIRITUALS

Go Down, Moses · Honey, Honey, Honey · Oh Freedom · Git on Board, Little Children

Die „Deep River Boys“

17-cm-LP · 5.- DM

Best.-Nr. 4400

TANZ IM QUARTIER DU JAZZ

Some of these Days (Brooks) · I've Found a New Baby (Williams) · Saint James Infirmary (Primrose-Oliver) · The World is Waiting for the Sunrise (Seitz/Lock-Hurt)
Armand Gordon et son Ragtime-Band

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4190

THE BIG "T" PLAYS THE BLUES

Boogie Woogie (traditional) · The Blues (Swanestone/Morgan) · Aunt Hager's Blues (Brymm/Handy) · Mighty Lak a Rose (traditional)

Jack Teagarden und sein Orchester

17-cm-LP · 5.— DM

Best.-Nr. 4408

THE HAZY OSTERWALD SHOW

Six Kicks (Armitage) · St. Louis Blues (Handy) · Headache (Osterwald) · Bach Goes to Town (Templeton) · Undecided (Shavers/Robin) · Star Dust (Carmichael/Parish) · Jump Easy (Armitage) · Cherokee (Noble)

Hazy Osterwald mit seinem Sextett

25-cm-LP · 10.— DM

Best.-Nr. 3401

STUDIENPLATTEN

Analyse:

PROF. PAUL DOULIEZ · DR. KARL RICHTER

Sprecher:

Wolfgang Wendt

Cornelia Menzel

Tontechnik:

Kurt Rapp

Mitgliederpreis pro Platte (17 cm ϕ , 45 UpM (EP))
DM 5.—, alle 12 bisher erschienenen Studienplatten zusammen in einem Karton-Schuber DM 60.—.

Klang und Rhythmus

Best.-Nr. 4511

Partitur und Orchester

Best.-Nr. 4510

Gregorianischer Choral

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3139)

St.-Rombaut-Chor, Mecheln · Dir.: Hochw. Kanonikus
Jul. Vyverman

Best.-Nr. 4509

Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3163)

Münchener Kammerorchester · Dir.: Hans Stadlmair

Best.-Nr. 4500

Haydn, Streichquartett Nr. 77 (Kaiserquartett)

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3173)

Siegfried Borries, Alfred Malecek, Heinz Kirchner, Wilhelm Posegga

Best.-Nr. 4505

Mozart, Sinfonie Nr. 36 C-Dur (Linzer)

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3177)

Camerata academica des Salzburger Mozarteums

Dir.: Prof. Bernhard Paumgartner

Best.-Nr. 4506

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Leipziger Gewandhaus-Orchester

Dir.: Prof. Franz Konwitschny

Best.-Nr. 4504

Weber, „Der Freischütz“

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 1101)

Solisten und Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Mathieu Lange

Best.-Nr. 4502

Schubert, Die schöne Müllerin

(zu den OPERA-Langspielplatten Best.-Nr. 3171/72)

Fritz Wunderlich, Tenor · Kurt Heinz Stolze, Klavier

Best.-Nr. 4503

Smetana, Die Moldau (Vltava)

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3166)

Münchener Philharmoniker · Dir.: Fritz Rieger

Best.-Nr. 4501

Strawinsky, Pulcinella-Suite

(zur OPERA-Langspielplatte Best.-Nr. 3133)

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Dir.: Prof. Hermann Scherchen

Best.-Nr. 4507**Jazz (Blues und Improvisation)****Best.-Nr. 4508****FERNER SIND LIEFERBAR:****Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur**

Erik Then-Bergh, Klavier · Münchner Philharmoniker ·

Dir.: Fritz Rieger

Best.-Nr. 4512**Wagner, Ouvertüren und Vorspiele**

Orchester der Städt. Oper Berlin · Dir.: Richard Kraus

Best.-Nr. 4513**WICHTIGER NACHTRAG***Lieferbar ab 1. 1. 59***BEETHOVEN, LUDWIG VAN****Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67**

Gewandhaus-Orchester, Leipzig

Dir.: Franz Konwitschny

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1108**Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastorale)**

Gewandhaus-Orchester, Leipzig

Dir.: Franz Konwitschny

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1110**Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73**

Erik Then-Bergh, Klavier · Münchner Philharmoniker ·

Dir.: Fritz Rieger

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1112**Violinkonzert D-Dur op. 61**

Siegfried Borries, Violine · Münchner Philharmoniker ·

Dir.: Fritz Rieger

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1113**MOZART, WOLFGANG AMADEUS****Marsch D-Dur KV 237 · Serenade Nr. 4 D-Dur KV 203 ·****Col legno Marsch D-Dur KV 335**

Camerata academica des Salzburger Mozarteums

Dir.: Bernhard Paumgartner

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1111**SCHUBERT, FRANZ****Quintett A-Dur op. 114 (Forellen-Quintett)**

Mitglieder der Berliner Philharmoniker:

Oskar Rothensteiner, Klavier · Siegfried Borries, Vio-

line · Heinz Kirchner, Viola · Wilhelm Posegga, Cello ·

Kurt Wallner, Baß

30-cm-LP · 15.— DM

Best.-Nr. 1106

MÄRCHEN

DORNRÖSCHEN

ASCHENPUTTEL

Erzählt von Onkel Tobias
(Fritz Genschow) und seiner Künstlerschar
Musik: W. S. Feld

17-cm-LP • DM 5,—

Best.-Nr. 4213

ROTKÄPPCHEN

DER GESTIEFELTE KATER

Erzählt von Onkel Tobias
(Fritz Genschow) und seiner Künstlerschar
Musik: W. S. Feld

17-cm-LP • DM 5,—

Best.-Nr. 4214

HANS IM GLÜCK

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN

Erzählt von Onkel Tobias
(Fritz Genschow) und seiner Künstlerschar
Musik: W. S. Feld

17-cm-LP • DM 5,—

Best.-Nr. 4171

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

RUMPELSTILZCHEN

Erzählt von Onkel Tobias
(Fritz Genschow) und seiner Künstlerschar
Musik: W. S. Feld

17-cm-LP • DM 5,—

Best.-Nr. 4172

UNSERE INTERPRETEN

- Acht Hanseaten** 53
„Acht“ vom Niederrhein 46
Alemán, Fernando – Tanzorchester 56, 64
d'Alfonso, Miquel – und sein spanisches Tanzorchester 63
„Alma musica“ – Männerchor 32
Arleth, Emmerich – Gesang 49
Arndt, Günther – Dirigent 31
Arndt-Chor 17, 28, 38, 42, 47
Bak, Valerie – Sopran 10
Bamberger Symphoniker 8, 9, 11, 14, 15, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 28
Bárany, Tibor von – mit seinen Zaubergeigern 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 64
Barchet, Reinhold – Violine 7, 15, 19, 20, 23, 25
Barchet-Quartett 16, 20, 23
Batavia-Calypso-Band 58
Batchelder, Bob – und sein Orchester 65
Bauer, Alfons – mit seinen Musikanten 44, 48
Bechet-Spanier Big Four 65
Becker, Gerhard – Dirigent 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42
Becker, Karlheinz – Oboe 7
Becker, Loren – with the Zig Zags 61
Beh, Will – Violine 7, 20
Bentley, Gordon – und sein Orchester 46
Berliner Rundfunk-Symphoniker 23, 35, 37, 42, 47
Berliner Tonkünstler-Orchester 43, 45, 51, 52
Berling, Willy – Gesang 44, 48
Berolina-Tonfilm-Orchester 41
Berry, Walter – Baß 6, 18
Bertlanders Starband 64
Bervoets, Alfons – Dirigent 32
Blanchard, Pierre – Musette-Orchester 63
Bodart, Eugen – Dirigent 27
Borries, Siegfried – Violine 16
Brauer, Herbert – Bariton 16, 21

- Braun, Max** – Cello 15
Brix, Hannelore – Gesang 54
Brown, Jimmy – Gesang 59
Bruchollerie, Monique de la – Klavier 14, 19, 22, 26
Brückner-Rüggeberg, Friedrich – Tenor 30
Buchsbaum, Harold 6
Burkhart, Hans-Walter – Horn 7
Buschkötter, Wilhelm – Dirigent 23
Byrns, Harold – Dirigent 25
Camerata academica des Salzburger Mozarteums
 18, 19
„Cantate“ — Frauenchor 32
Cassadó, Gaspar – Cello 10, 14, 16, 26
Cermak, Leo – Fagott 19
Christ, Rudolf – Tenor 36
Clam, Leopold – Baß 21
Cloos, Lieselotte – Sopran 28, 33
Colorado-Boys 57, 58
Concerts Colonne Paris – Orchester 14, 22, 25
Continental 62
Couraud, Marcel – Dirigent 10
Dakota-Oktett 59
David, Lukas – Violine 29, 30
Davisson, Walther – Dirigent 7, 11
„Deep River Boys“ 66
Delson, Rosita – Soubrette 37, 62
Deutsche Staatsoper Berlin – Orchester 19
Dickie, Murray – Tenor 18
Dixie, Joe – Klavier 46, 50
Dixon, Dean – Dirigent 44
Doris, Delia – Gesang 53, 54, 55, 57, 58, 59
Dorman, Jack – Tanzorchester 44, 53, 54, 55, 56, 59, 64
Douliez, Paul – Dirigent, Klavier 12, 13, 21, 22, 26, 27,
 29, 33, 39
Duron, Josef – Dirigent 8
Dutoit, Laurence – Sopran 6
Eichwald, Hakan von – Dirigent 14, 24
Eipperle, Trude – Sopran 21
Ellington, Duke – und sein Orchester 66

Elsner, Helma – Cembalo 6, 7, 15
Emmer, Leopold – Dirigent 19
Engel, Kurt – Marimbaphon 41
Enzian – Münchener Jodler-Duo 56
Exner, Ingeborg – Sopran 20
Favre, Waldo – Chor 35, 41, 53, 60, 62, 63
Feld, W. S. – Dirigent 40, 44, 51
Feyer, George – Klavier 41, 42
Feyerabend, Johannes – Tenor 6
Fiala, Karl – Kontrabaß 23
Filharmonica Triestina 11
Film-, Funk-, Bühne-Orchester Berlin 35, 36, 37, 38, 39, 41
Flämisches Sinfonie-Orchester 27, 32, 33
Foster, Norman – Bariton 23
Frahm, Waldemar – Buffo 35
Frenzel, Herbert – Baß 10
Fröhlich, Otto – Trompete 57
Frugoni, Orazio – Klavier 9, 12, 16, 17
Fügel, Alfons – Tenor 32
Gabbe, Wolf – Gesang 53, 55, 56, 59
Gaigg, Gustav – Kapellmeister 51, 52
Galli, Tino – Kunstpfeifer 56
Gardella, Aldo – Gesang 63
Gavardoni, Valdo – mit seinem Orchester 43, 46
Georgescu mit seinem rumänischen Zigeuner-Orchester 64
Gewandhaus-Quartett Leipzig 20
Gillespie, Dizzy – Trompete 66
Gimpel, Bronislaw – Violine 9, 11, 13, 14, 24
Gitlis, Ivry – Violine 18, 25, 26
Goebels, Franzpeter – Cembalo 6
Görlich, Victor – Cello 23
Goodman, Al – mit seinem Orchester 47
Gordon, Armand – et son Ragtime-Band 67
Graf, Ernst – Dirigent 10, 15, 48
Grefe, Gustav – Bariton 32
Groh, Herbert Ernst – Tenor 10, 35, 36, 37, 38, 42
Großmann, Ferdinand – Dirigent 6, 12, 18

- Grundén, Peer** – Tenor 36, 37
Hagen, Hans – Dirigent 43
Hamburger Tanzorchester 47
Hammermaier, Franz – Gambe, Landsknechtstrommel 30
Hampe, Konrad – Flöte, Blockflöte 7, 30
Hansa-Quartett 53, 54, 55, 56, 58, 59, 64
Harlan, Klaus – Laute, Fiedel, Radleier 30
Harrison, Red – Orchester 58
Hartung, Erwin – Tenor 41
Harzer Jodler 56
Hauck, Walter – Bariton 17, 31, 35, 40, 51
Hecker, Max – Blockflöte 7
Heidelberger Vier 40
Hellinckx – Chordirigent 30, 32
Herrmann, Dagmar – Alt 6, 12
Herz König – Stimmungsorchester, Akkordeon-Orchester 58, 62
Herze, Henny – Sopran 37
Hilbert, Esther – Mezzosopran 21
Hildebrand, Helga – Sopran 21
Hillmann, Jürgen – elektrische Gitarre 46
Hirschfelder, Hermann – Viola 20, 23
Hölderlin, Eva – Orgel 6
Hoengen, Elisabeth – Alt 8, 18
Hollreiser, Heinrich – Dirigent 9, 11, 15, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 28
Holzschuh, Lizzi – Sopran 37
Hopf, Siegfried – Oboe 7
Horenstein, Jascha – Dirigent 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18, 24, 25, 28
Huber, Sebastian – Horn 7
Hübener, Ilse – Sopran 35, 39, 42
Hufnagel, Elisabeth – Sopran 10
Hunt, Pee Wee – and his Orchestra 65
Igelhoff, Peter 49
Iljanocz, Sergej – Dirigent 38
Ink Spots 61
Irmscher, Helmut – Horn 20
Jampolski, Wladimir – Klavier 29

Jansen, Hella – Soubrette 35, 36, 39
Jettel, Rudolf – Klarinette 19
Jones, Buddy – mit seinem Tanzorchester 55
Jonny's Boogie-Band 53, 59
Jonny's Calypso-Band 58
Jonny's Dixieland-Band 62
Jungwirth, Manfred – Baß 17, 33
Kaiser, Egon – Dirigent 41
Kammerchor des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart 6
Karas, Anton – Zither 43, 47
Kasper, Macky – Trompete 53, 56, 61
Kayser, Max – Violine 36
Keller, Greta – Gesang 43, 44, 58
Killinger, Norbert – Fagott 23
King, Gipsy – Band 50
Kirchner, Heinz – Viola 16, 19
Kirmeier – Münchener Kinderchor 48
Kleine Dorfmusik 31
Klemperer, Otto – Dirigent 8, 12, 18
Klien, Walter – Klavier 23
Knittel, Sonja – Sopran 37
Koch, Fritz – Horn 23
Koffmane, Robert – Bariton 10, 21
Kollmansberger/Reichl – Jodelduett 44
Kónya, Sandor – Tenor 16
Kotzner, Josef – Viola 23
Kraft, Walter – Orgel 15
Krapp, Simon – mit seinem großen Tanzorchester 60, 62
Kraus, Herold – Tenor 35
Kraus, Lili – Klavier 8, 19
Kraus, Richard – Dirigent 10, 16, 17, 21, 26, 27, 33
Krebs, Helmuth – Tenor 17, 33
Kretzschmar, Anni – Sopran 36
Krüger, Karl Heinz – Kontrabaß 23
Krukowski, Ernst – Bariton 10
Kühne, Helmut – Flöte 46
Kullack, Erwin – Trompete 44
Kunz, Roland Dietrich – Bariton 10
Kurpfälzisches Kammerorchester 27

- Lakes, Tommy** – und sein Orchester 59
Lange, Mathieu – Dirigent 17, 20, 28, 30, 33
Lautenbacher, Susanne – Violine 15, 25
Leibowitz, René – Dirigent 22
Leimstoll, Günther – und seine Solisten 63
Lessour, Bertie – mit seinem großen Tanzorchester 62, 63
Liewehr, Fred – Tenor 37
Light, Enoch – and his Orchestra 61
Lindemann, Heinrich – Tenor 21
Lindig, Gerd – mit seinem Tanzorchester 44, 60
Lipp, Wilma – Sopran 8, 18, 36, 38
Löhe, Jean – Tenor 35, 41
Lohmeier-Dirndln 44, 48
Lorenzo, Louis – Tanzorchester 57, 58, 59
Losch, Lieselotte – Sopran 16
Ludwig, Christa – Alt 18
Lüddecke, Hermann – Dirigent 10, 21, 26, 27
Lustige Hanseaten 47
Mälzer, Martin – Klavier 17
Majkut, Erich – Tenor 6, 12
Makarow, A. – Klavier 29
Malecek, Alfred – Violine 16
Mannheimer, Irène – Klavier 29, 30
Marcony-Chor 35, 54, 55, 57, 59, 62
„Martinsfinken“ Kaufbeuren 30
Massmann, Fritz – Kontrabaß 20
Mathews, Pat 61
Maury, Ursula – Sopran 41
Medvey, Undine von – Gesang 54, 55, 58, 59
Melichar, Alois – Dirigent 37
Mende, Heinz – Dirigent 32
Mezger, Ferdinand – Violine 27
Michielsens, Hugo – Dirigent 32
Milde, Friedrich – Oboe 6, 15
Miranda, Carlos – Gesang 53, 54, 55, 56, 59, 60
Möncke – Akkordeon-Orchester 31
Monarchs 61
Monda, Marianne – Gesang 56

Moonlights 57, 58
Moralt, Rudolf – Dirigent 8, 10, 13, 16, 19, 26
Mottl, Sonja – Sopran 36
Mrazek, Eduard – Klavier 43
Muckel, Jakoba – Cello 20
Müller, Bruno – Baß 6
Müller, Hans – Fagott 46
Müller-Kray, Hans – Dirigent 36
Münchener Jodler-Duo „Enzian“ 56
Münchener Kammerorchester 7, 24
Münchener Kinderchor Kirmeier 48
Münchener Meister-Jodelduett Kollmansberger/Reichl
 44
Münchner Philharmoniker 23, 24
Musikkapelle des Garde-Bataillons Wien 51, 52
Musulin, Branka – Klavier 8, 12, 14, 20
Muszely, Melitta – Sopran 20, 36, 38
Nebois, Josef – Orgel 6
Nelson-Trio 42, 54, 59
Neumann, Klaus Günther – Gesang 53
New Animal Crackers Band 61
Niese, Gerhard – Bariton 16, 17
Niessen, Carl – Bariton 35, 53
Noll, Renate – Cembalo 6
Novaes, Guiomar – Klavier 9, 12, 13, 24
Nußbaumer, Maria – Alt 6
Oberbayrische Trachtenkapelle Bertl Laxa 45, 48, 52
Oistrach, David – Violine 29
Oistrach, Igor – Violine 29
Orchestre Radio-Symphonique de Paris 22
d'Orio, Lubo – Band 60, 61
Osterwald, Hazy – und sein Sextett 67
Otto, Lisa – Sopran 35, 38
Palestrina-Kantorei 30
Pantheon-Sinfonietta-Orchester 38, 43
Patzak, Julius – Tenor 8
Paul, Lore – Sopran 36
Paulik, Anton – Dirigent 36, 37, 38, 39
Paulsen, Ralf – Gesang 55, 56, 58

Paulsen, Udo – Gesang 54, 59
Paumgartner, Bernhard – Dirigent 18, 19
Pauspertl, Karl von – Dirigent 43
Pawlicki, Norbert – mit seinen Solisten 45
Peeters, Flor – Orgel 7, 12, 13, 25
Pepper Biters Big Band 65, 66
Peralta, Valentin – Orchestre Tipique 43, 46
Perlea, Jonel – Dirigent 8, 14, 19, 22, 26
Pilarczyk, Helga – Mezzosopran 10
Ping-Pongs 58, 59
Plée, Jo – Tanzorchester 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 64
Plümacher, Hetty – Alt 6
Polychord-Solisten 62
Posegga, Wilhelm – Cello 16
Powell, Edgar – Gesang 47
Prater-Schrammeln 59, 64
Preger, Kurt – Buffo 36, 37, 39
Pro Arte Orchester München 15
Pro Musica Orchester Stuttgart 6, 11, 14, 15, 19, 24
Pro Musica Orchester Wien 9, 12, 15, 17, 26, 44
Pro Musica Streichorchester Stuttgart 6, 7
Pro Musica Symphonie-Orchester Wien 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 24, 26
Pütz, Ruth-Margret – Sopran 10, 21
Ramiro, Andrés – Tanzorchester 56, 57, 65, 66
Ramona-Tanzorchester 62
Ramthor, Horst – Harfe 46
Redel, Kurt – Dirigent 15
Reimann, Helmut – Cello 23
Reimann, Kurt – Tenor 47
Reinhardt, Rolf – Dirigent, Klavier, Cembalo 6, 11, 13, 14, 15, 20, 23, 34
Remoortel, Edouard van – Dirigent 11, 14, 15
Rethy, Esther – Sopran 36
Rheinisches Stimmungsorchester Karl Schmitz 60
Rhenania — Blasorchester 40
RIAS-Kammerchor 35, 36, 37
RIAS-Männerchor 31
RIAS-Motetten-Chor 31

RIAS-Orchester 43, 47
Rieger, Fritz — Dirigent 23, 24
Riese, Evelinde — Viola 7
Riethmüller, Heinrich — Polychord-Konzertorgel, Klavier 40, 45
Ristenpart, Karl — Dirigent 19
Rivkin, Vivian — Klavier 44
Robert, Henriette — Sopran 36
Rondo, Tico — mit seinem Orchester 61, 63
Ronny — Gesang 53, 54, 55, 58, 59, 64
Ronocoroni, Piero — Schlagbaß 46
Roon, Elisabeth — Sopran 6, 43
Rosen, Wolfgang — Gesang 59
Rosenthal, Willy — Mandolinen-Orchester 31
Roth-Ehrang, Peter — Baß 17, 20, 21, 28, 33, 40, 46
Rundfunk-Symphonie-Orchester Berlin 38
Saarländisches Kammerorchester 19
Sailer, Friederike — Sopran 6, 10, 23, 34
Salmhofer, Franz — Dirigent 49
Samland, Bruno — Bariton 36
Scala-Hawaiians 53, 54, 55, 56, 58, 60, 64
Scharf, Richard — mit seiner Dixieland-Band 62
Scherbaum, Adolf — Trompete 7
Scherchen, Hermann — Dirigent 24
Scherfling, Rudolf — Tenor 35, 37, 39, 41, 57, 59
Schirmacher, Ursula — Sopran 35
Schmid, Willi — Cello 7
Schmidt-Kapell, Helmuth — Dirigent 43, 45, 51, 52
Schneiderhan, Walter — Violine 11, 23
Schöneberger Sängerknaben 10, 21
Schöner, Sonja — Sopran 17, 28, 33, 47
Schönherr, Max — Dirigent 48, 49, 63
Schönhofer, Richard — Klarinette 23
Schönleitner, Ludwig — Gesang 63
Schulte, Wolfgang — Buffo 35
Schuster, Josef — Cello 11
Schuster, Walther R. — Orgel 8, 21, 22
Sedlmayr, Betty — Sopran 35
Seegelken, Wilhelm — Dirigent 19

- Seidlhofer, Bruno** – Cembalo 6
Seppl, Günther – Posaune 57
Siebert, Dorothea – Sopran 12
Siemeling, Marlies – Sopran 17
Simonet, Marcel – und seine Melodiker 56
Simonet, Marcel – und seine Starband 61
Sinfonietta-Orchester Wien 48
Sinfonisches Schrammel-Orchester Pantheon 47
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien
 8, 18
Slowenisches Oktett 31
Sorell, Christiane – Sopran 37
Spilling, Willy – Cembalo 6
Spree City Stompers 66
Sprung, Eva-Maria – Fiedel 30
Staatsoper Wien in der Volksoper – Orchester 36, 37,
 49, 62
Stadelmann, Li – Cembalo 7
Stadlmair, Hans – Dirigent 7, 24, 30
Städtische Oper Berlin – Chor 10, 16, 17, 20, 21, 26,
 27, 33
Städtische Oper Berlin – Orchester 10, 16, 17, 20, 21,
 22, 24, 26, 27, 28, 30, 33, 39
Stenzel, Otto – mit seinem Tanzorchester 44
Stevens, Ronald – und sein Orchester 46
Stiehler, Kurt – Violine 7
St.-Lievens-Colleg Antwerpen – Chor 30, 32
Stösser, Otto – Horn 20
Stolze, Kurt Heinz – Klavier 23
Stracke, Karl-Heinz – Tenor 47
Stramme Max, Der – mit seinem Blasorchester 51
Strauß, Eduard – Dirigent 49
Stroka, Erika – Alt 17
St.-Rombaut-Chor, Mecheln 31
Studentenchor der Hochschule für Musik Berlin 40
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben 31
Süddeutsches Kammerorchester 15
Süddeutscher Rundfunk – Chor und Sinfonie-Orchester
 36
Südwestdeutsches Kammerorchester 15, 20, 25

Südwestfunk-Orchester Baden-Baden 10, 11, 13, 14, 25
Svoboda, Vera – Gesang 49
Swarowsky, Hans – Dirigent 9, 11, 12, 16, 17, 21, 24
Swoboda, Gustav – Violine 23
Symphonie-Orchester Stuttgart 10
Teagarden, Jack – und sein Orchester 67
Teds Rock'n-Roll-Band 54, 59
Then-Bergh, Erik – Klavier 9, 10, 29
Titze, Robert – Bariton 10, 34
Tolksdorf, Helmuth – Polychord-Organ 41, 62
Tonkünstler-Orchester Stuttgart 32
Torigi, Richard – Gesang 47
Trevor, Jonny – Band 59, 62
Trio Sorrento 54, 56, 58, 59, 60
Tuala, Mario – Tenor 47, 57, 58, 59
Vantin, Martin – Tenor 10, 16, 17, 21, 33, 36
Vegh-Quartett 9
Verbruggen, Renaat – Bariton 27, 32, 33
Vidaro, Marcella – Gesang 64
Vier Finken 60
Vier Singbirds 35, 47
Vier Spree-Amseln 41
Vineta-Tanzorchester 53, 59
Vineta – Gitarren-Orchester 54
Volant, André – Tanzorchester 54, 56, 59
Volksooper Wien – Chor 36, 37, 38, 39
Volksooper Wien – Orchester 38, 39
Vyverman, Jul. – Chordirigent 31
Waldmeister-Duett 59, 64
Wallberg, Heinz – Dirigent 19
Weber, Ludwig – Baß 18
Welscher, Friedbert – Viola 7
Wenglor, Ingeborg – Sopran 17, 20, 33
Wiener, Otto – Baß 6, 8, 12
Wiener Akademie-Kammerchor 6, 12
Wiener Kammer-Orchester 6
Wiener Konzertschrammeln 40, 49
Wiener Oratorien-Chor 18
Wiener Radio-Orchester 10, 15

Wiener Rundfunk-Symphonie-Orchester 48, 49, 63
Wiener Symphoniker 6, 8, 12, 13, 18, 19, 39, 43
Wiesenthal, Charley – Trompete 64
Wilhelm, Gerhard – Dirigent 31
Wilhelm, Horst – Tenor 28, 35, 37, 39
Winkler, Gerhard – Dirigent 44, 47
Witte, Alban De – Orgel 32
Wolf-Matthäus, Lotte – Mezzosopran 6
Wreege, Adolf – Violine 43, 47, 64
Wührer, Friedrich – Klavier 9, 11, 13, 15, 23, 26
Württembergische Staatsoper Stuttgart – Chor 32
Württembergisches Staatsorchester Stuttgart 11
Wunderlich, Fritz – Tenor 17, 21, 23, 33, 34, 35, 36, 37, 41
Zaremba, Alexander – Vibraphon, Marimbaphon 46
Zelka, Charlotte – Klavier 25
Zillger, Ruth – Sopran 35, 37, 39
Zilliken, Theo – Bariton 21
Zucca, Orlando – Dirigent 15, 25



Opera

PLATTENSPIELER

Wir liefern: OPERA-Plattenspieler
für Wechselstrom 110 bis 220 Volt

- anschlußfertig mit Netz- und Tonanschluß-Schnur (als Lautsprecher dient Ihr Radioapparat)
- mit geschmackvollem mausgrauem Koffer
- für 91.- DM in bar, 99.- DM bei Ratenzahlung (Anzahlung 27.- DM, Rest in 12 Raten à 6.- DM)
- mit einer Garantie von 9 Monaten

EUROPÄISCHER PHONOKLUB
Die deutsche Musikgemeinschaft Verlags-GmbH

STUTT GART 1

Silberburgstraße 150 · Postfach 1285
Telefon 624251

Bankkonten : Städt. Girokasse Stuttgart 3707
Württ. Bank Stuttgart 2160
Postscheckkonto Stuttgart 22401